

„Przedwigilijny wieczór w „ARSUSIE””

W grudniu odbyło się w Ośrodku Kultury „ARSUS” w Warszawie Ursus spotkanie ze Stowarzyszeniem Autorów Polskich Oddział Żyrardów. Pisarze tym razem zaprosili nie tylko mieszkańców miasta Ursusa, bo przyjechali goście z Opolskiego, z Nadarżyna, Warszawy, Piastowa i z innych miast. Gości nie brakło.

Było to z dotychczasowych jedno z najbardziej uroczystych spotkań. *Prezes SAP OŻ Janina Wielogurska* zorganizowała wraz z Ośrodkiem Kultury „ARSUS” nie tylko konkurs literacki im. *Zbigniewa Jerzyny* a dzięki nagrodom ofiarowanym przez Urząd Miasta Dzielnicy Warszawa Ursus i dzięki *Panu Dyrektorowi OK. Bogusławowi Łopuszyńskiemu* odbył się wyjątkowy tzw. „Przedwigilijny wieczór” poetycko muzyczny SAP-u OŻ.

Program przebiegał sprawnie, rozpoczął się w miłej i ciepłej atmosferze prawie, że świątecznej. „Przedwigilijny wieczór” prowadzili; *Janina Wielogurska* i *Dyrektor Ośrodka Kultury „ARSUS” Bogusław Łopuszyński*.

Na początku programu wystąpił *Marcin Wawrzyniak*, który przyjechał z Warszawy do Ośrodka Kultury zaraz po przesłuchaniach makroregionalnych dla szkół muzycznych. Młody muzyk uświetnił nasz występ, grając na fortepianie utwory: *Fryderyka Chopina - Polonez g-moll*, *Jana Sebastiana Bacha - Sara Banda h-moll z suity francuskiej*, *Ludwika van Bethovena sonatę G-dur op. 49 nr.2 część I*.

Po wstępie poeci z różnych miast Polski reprezentowali swoją poezję. Po czym nastąpił wieczór autorski dwóch poetek:

Kazimierzy Scisłowskiej z Piastowa, której wiersze recytował aktor słowa i muzyk *Jan Krzos* z Łodzi i autorka, która także zapowiedziała się jako osoba pisząca bajki dla dzieci, gdyż przygotowała na dzisiejsze grudniowe spotkanie do czytania III część bajki swojej książki „*Fantazje Pana Barana*”. Rzecz się dzieje w Baranowie Sandomierskim nad Wisłą, powinniśmy znaleźć w niej piękne zakątki historyczne tego miasteczka.

Autorki także zasługą prócz wypieków pysznych ciast i ciastek podczas uroczystości był także umieszczony wielki napis zaraz przy scenie na zasłonach „DZIECI JEDNEGO BOGA”. Wspaniały napis nawiązywał do drugiej poetki islamskiego wyznania, tak też i do nas; iż jesteśmy dziećmi jednego Boga pomimo swoich odmiennych wier.

Drugą była poetka: *Ajsza Shah Munawwar* zamieszkała w Warszawie, żona Pakistańczyka. Wcześniej mieszkała w Oliwi jak pisze w jednym ze swoich opowiadań. Mieszkała także w Pakistanie przez siedem lat. W *Lahore*. Porównuje *Lahore* do *Oliwi* i *Jelitkowa* do miejsc z dzieciństwa.

Gdy zadawałam jej pytania związane z podróżami jej i zamieszkiwaniem poza krajem publiczność miała okazję poznać te czasy, kiedy to źle się działo w Afganistanie, kiedy trzeba było dostarczyć żywność, gdy ciężko było przeprowić się na tereny zagrożone a jednak żywność dochodziła do ludzi potrzebujących pomocy. Poezja tej poetki różniła się przeżyciami z Pakistanu tamtych siedmiu lat..

Poetka ta pisze dość ciekawe opowiadania, poświęcając dużo miejsca swojemu mężowi z Pakistanu jak i jej miłości do niego. I nie ma tak, by czytając nie wzbudzić podziwu jak można ujmować widzenie świata swoimi oczami i myślą w taki a nie inny sposób, opisowy i pełen obrazów tamtego czasu czy ich wiary, rytuału i kultury.

Po wieczorze obydwu poetek nastąpił konkurs literacki im. *Zbigniewa Jerzyny*, konkurs jednego wiersza. Tym razem, było inaczej z konkursem jednego wiersza niż zwykle. Poeci wrzucali do specjalnej skrzynki swoje wiersze bez imion i nazwisk. Powołane jury w składzie; pisarki *Janiny Wielogurskiej*, *Ajszy Shah* i v-ce prezesa *Stanisława Dominiaka* udało się na rozstrzygnięcie i przyznanie nagród. Na scenie w tym czasie grał na gitarze *Jan Krzos* z Łodzi. Wykonał m. inn. utwory kompozytorów takich jak *G. Sanza*, *Albeniza*, *F. Sora*, *F. Tarregi* oraz na zakończenie

koncertu gitarzysta zagrał pięć kolęd.. Goście w przerwie słuchali i kolędy i udawali się na poczęstunek wigilijny do stołów. Poza programem wystąpiły członkinie chóru, tym razem w repertuarze solowym.

Po obradowaniu i rozstrzygnięciu konkursu odbyło się wręczenie nagród i dyplomów za wiersz o tytule np. *Iskra*„, . Poeci szli z dyplomami do Ajszy Shah, która dopiero wpisywała imiona i nazwiska na dyplomach.. Nagród z dyplomami rozdanych było 19, w tym dla młodego muzyka *Marcina Wawrzyniaka* za upowszechnianie muzyki klasycznej, który koncertował już nie jeden raz na uroczystościach organizowanych przez SAP OŻ. Dyplom także wręczono aktorowi słowa i muzykowi z Łodzi Janowi Krzosowi za mistrzostwo i upowszechnianie kultury polskiej. Dyplom uznania za lata pracy dla kultury polskiej prezes SAP OŻ wręczyła także *Panu Dyrektorowi Bogusławowi Łopuszyńskiemu*. Zaś mistrz Palindromów *Tadeusz Morawski* wręczył swoją nagrodę i dyplom *Najwybitniejszego Twórcy Polskich Palindromów* dla *Marianny Godawy* za wiersz „*Lustro*”. Janina swoją i dyplom *Wybitnej polskiej pisarki* przeznaczyła *Krystynie Rozmus* za wiersz „*Iskra*”. Oba dyplomy były projektem Janiny i własnoręcznie wykonane z dwóch stron. Zaś dyplomy pozostałe jej także projektów były z wierszem *Zbigniewa Jerzyna* a na nich pióro gęsie odwrócone do góry nogami, wyszła postać dziewczyny pochylonej i podpierającej się o wiersz *Zbyszka*:

Nie odstęp mnie odwago
Nie opuszczaj miłości
Bądź we mnie intuicjo

I by nikt nie powiedział
Że nie ma we mnie rozwoju

I by nikt nie powiedział,
że ustalem w człowieczeństwie.
Zbigniew Jerzyna

Nagrodę najgłówniejszą odebrał *Robert Baranowski* za wiersz „*Za –skronie – c...* .
II miejsce otrzymali: *Bożena Ciupa Krewska* za wiersz „*skrzydła*”, *Paweł Garnecki* za wiersz „*Wielkie hamowanie*”, *Stanisława Ossowska* za wiersz „*Refleksje na Boże Narodzenie*”.
III miejsce zajął: *Cezary Lipka* za wiersz „*Seans duńskiego kina*”, *Zbigniew Kurzyński* za wiersz *Villanella*.
Wyróżnienie: *Teresa Pożarowszczyk* za wiersz „*Zbyszek Jerzyna*”, *Lucyna Wasilewska* za wiersz „*Ziemia obiecana*”, *Zuzanna Gólatowska* za wiersz „*Wigilia*”, *Jerzy Malczewski* za wiersz „*Tempora mutantur ... Czasy się zmieniają*”, *Kinga Linke* za wiersz „*Mój dziadzio*”, *Jerzy Dubiński* za wiersz „*Jesienne spełnienia*”, *Jadwiga Pilińska* za wiersz „*Wspomnienie*”, *Karolina Maria Piszczek* za wiersz „*świat stanął*”, *Urszula Pergał* za wiersz „*Urszula*”.
Wiesława Zośko otrzymała nagrodę za wiersz szczególnie wyróżniający się „*W poszukiwaniu rajskiego ptaka*”.
Nagrody ufundował: *Urząd miasta dzielnicy Warszawa Ursus, Stowarzyszenie Autorów Polskich Oddział Żyrardów – Janina Wielogurska i Tadeusz Morawski. Poczęstunek wigilijny przygotowali członkowie ze Stowarzyszenia Autorów Polskich Oddział Żyrardów.*

A oto jeden z wierszy konkursowych krótkiej formy i prostej, rzeczywistość i refleksje. Tym razem wiersz *Stanisławy Ossowskiej* z *Nadarzyna*:

Refleksje na Boże Narodzenie

Mały ale Wielki
Cichutki ale głośno o Nim
Pokorny ale jakże charyzmatyczny
Upokarzany ale spokojny
Śmiertelny ale żyjący wiecznie

Zakorzeniony w Wielkim Ojcu
Żył dawno ale żyje i dziś
Przyszedł z miłością
By oświetlać nam drogę

Na zakończenie uroczystych chwil z poezją, muzyką i przedświątecznie wręczono nowe legitymacje SAP OŻ Wiesławie Zośko spod warszawskiego miasta i Bożenie Ciupa Krewskiej z Namysłowa Opolskiego.

Podobne spotkanie dopiero i już można się spodziewać w przedświątecznym stylu w miesiącu marcu. Proszę śledzić informacje w gazecie i w Internecie na stronie Ośrodka Kultury „ARSUS”.

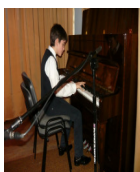
Wielkie podziękowania dla Urzędu miasta dzielnicy Warszawa Ursus i dla Pana Dyrektora OK „ARSUS” Bogusława Łopuszyńskiego za piękne wszystkie nagrody dla wszystkich zdobywców.

SAP OŻ prowadzi warsztaty i wieczory literackie w każdy trzeci czwartek miesiąca od godz. 16:00 – 19:00 w Ośrodku Kultury „ARSUS” ul. Traktorzystów 14 . W nowym roku, 17 stycznia 2013. Zapraszamy. Życzymy zdrowych i pogodnych Świąt Bożego Narodzenia – SAP OŻ.

IHARESA



Zdj. 1. Od lewej: Dyrektor Ośrodka Kultury „ARSUS” Bogusław Łopuszyński, poetka Ajsza Shah, pisarka i prezes SAP OŻ, Janina Wielogurska, poetka Kazimiera Ściśłowska i uczeń szkoły muzycznej Marcin Wawrzyniak.



Zdj. 2. muzyk: Marcin Wawrzyniak



Zdj. 3. Od lewej: aktor słowa i muzyk Jan Krzos z Łodzi, Dyrektor Ośrodka Kultury „Arsus” Bogusław Łopuszyński



Zdj. 4. Dyr. OK „ARSUS” Bogusław Łopuszyński, mistrz polskich palindromów Tadeusz Morawski, sekretarz SAP OŻ, poetka Ajsza Shah i pisarka Janina Wielogurska.




Zdj. 5. Zwycięzca konkursu literackiego im. Zbigniewa Jerzyny: Robert Baranowski i pozostali zwycięzcy wyróżnieni: Jerzy Dubiński, Wiesława Zośko i Stanisława Ossowska.

Na pozostałych zdjęciach wśród gości to uczestnicy konkursu literackiego i zdobywcy nagród, czytaj o nich w załączniku.



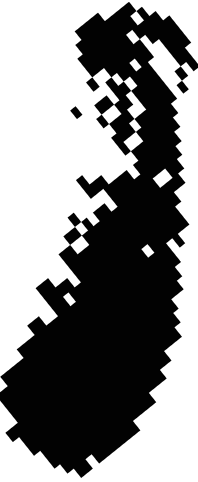
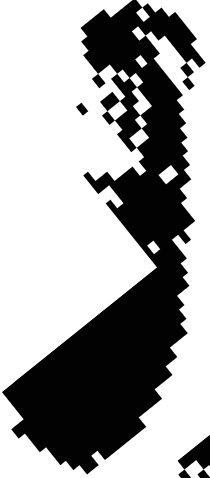
Poniżej są projekty drugiej strony dwóch znaczących dyplomów:

PRZEDWIOŚNIE





Przez miasta niepokój jedzie
Czołgi zielone
W oczach strach i wolność i dosyć!

Przedwiośnie!



Jeszcze Gdańsk Stocznia Kraty Bram
Obraz Częstochowskiej!
Czy przed? czy za?
Później Czarnobyl!
Ukochany odszedł
Wyjechało wojsko
Owdowiały miasta!
Mury fabryk!
Organy dla wolności!
Popiełuszko
Papież
Miłość moja święta niewinnym przedwiośniem
boi się wiatru za szybami!
boi się zagrać na skrzypcach kochance
dla wolności byliśmy stworzeni!



A błazna za okruch
A cyrku nie trzeba
Czarny kaptur i rozpacz szatana przegna
Dla Damy z kościoła na skrzypcach zagra
Dla wolności byliśmy stworzeni
Jak dzieci. Niewinni!

Janina Wielogurska



Gór ech chce róg

A MI ZIMA

ej Ula, mróz wzór maluje
bór zimowo mi zrób

sani woła dal biała i blada,
łowi nas

Zagwiżdż i w gaz

Deszcz

Popada grad, będzie ulewa i katar.

popada - gada pop

dar, gada pop - popada grad

katar, ulewa - na welur atak

Może jeź łże jeżom

Zaradny Dynda raz

Żartem dano nadmetraż

Afryka

Kto zna jakie kraje w Afryce?

rabi zna Zanzibar?

Rabi zna Zair, a Maria Zanzibar

Raz czart – raz czar

Aga naga

A kilku tu klika

PALINDROMY.PL

Tadeusz Morawski