

## Erotyki pióra Amora

→ *jam maj* ← z amatorami się kojarzę, z kolei → *Amor, Roma* ← rzecz wiadoma, MORawski Tadeusz, autor książki „Aga naga”.

Taki tytuł na różowej okładce i z dodaną grafiką zdaje się wskazywać lekturę dla odbiorców z grupy +18, tj. dla dorosłych. Jeszcze podtytuł „Palindromy erotyczne”. To jakiś poradnik, świerszczyk czy co, i dlaczego tomik nie oprawiono w folię? O tempora! o mores! (z Cyclerona – o czasy! o obyczaje!). Mniej zorientowanym już może pachnieć sensacją, tym bardziej, gdy z tylnej strony okładki wyczytają, iż autor jest poważnym profesorem bądź co bądź nauk technicznych. Tam też wytłumaczenie częściowo tajemniczego słowa: palindromy. Rzecz okazuje się ich antologią w tematyce damsko-męskiej. Taka oto książka łatwo trafiła pod strzechy umilając nie tylko szaradziarskiej gawiedzi swobodne tête-à-tête. A jest w czym wybierać. Te drobne formy literackie opatrzone tytułami z opisem w formie historyjek dotyczą osób, miejsc, sytuacji, wręcz całokształtu codziennego życia. Przewaga treści kobiecej (baby, damy i dziesiątki ich imion) dobrze świadczy o zdrowiu autora (hetero), choć nie brak tytułów męskich i w różnym zabarwieniu (też homo). Alimenty, całowanko, figle, harem, momenty, pikantne sytuacje, romanse i zdrada doczekały się wielu zgrabnych, sympatycznych palindromów. Wszystko podane kulturalnie, często z dużą dawką humoru, jednocześnie z trudnym miejscami do wyłapania sensem – taka natura tychże miniatur. Cały ten zbiór to merum sal (czysta sól – prawdziwy dowcip) dla ludzi myślących, bawiących się słowami, ludzi szczęśliwych. Prócz palindromów Tadeusza Morawskiego, w pracy tej została zacytowana twórczość innych autorów. Miło zauważyć nazwiska szaradzystów, m.in. Barbary Sudoł, której dorobek w tej materii jest znacznie większy niż sąsiadującego w skorowidzu np. Juliana Tuwima. „Aga naga” to tematyczny, kolejny ciekawy tomik Tadeusza Morawskiego, godny lektury i rozsmakowania się w dłuższym czasie tego typu twórczością. Ze swej strony dodam jakby palindromy o korzeniach łacińskich. → *ad litem Metilda* ← (swobodnie: do sprawy Matylda) i do własnego Czytelniku tłumaczenia → *a vidi diva* ← <wł. diva ‘boska’ (też gwiazda), z łac.> → *Ela vale!* ← (vale ‘żegnaj’) znaczy żegnaj Ela, świat się zmienia, erotyki dla mas, o czym próbuje przekonać Was as

### Józef Górecki

Tadeusz Morawski „Aga naga” Palindromy erotyczne – Wydawnictwo „Sorus”, wydanie I, Poznań, 2009 r.