

ZAGWIŹDŹ I W GAZ

Palindromy (echozdania, zdania lustrzane) są to wyrazy, zdania, sentencje, wiersze lub inne utwory, które czytane w odwrotnej kolejności (wspak) są takie same. Nazwa „palindrom” pochodzi od greckiego „palin” – z powrotem (wracać po swich śladach) i „dromos” – droga. Nazwa ta się przyjęła i np. po angielsku czy po francusku pisze się „palindrome”. Palindromy mają wielowiekową tradycję, pierwsze zdanie wypowiedziane przez człowieka (jak twierdzą Anglicy) było palindromem i brzmiało: „Madam, I m Adam”. U nas wydano dotychczas cztery książki zawierające palindromy. Są to: Juliana Tuwima „Pegaz dęba”, 1950, Stanisława Barańczaka „Pegaz zdębiał”, 1995, Józefa Godzica „Echozdania czyli palindromy”, 1996, oraz książka napisana przez niżej podpisanego „Gór ech chce róg”, 2005.

Prezentowany tu kolejny zbiór palindromów pokazuje wielką ich różnorodność. Główną częścią zbioru są palindromy ułożone na różne tematy. Wybranych haseł, występujących w palindromach jest około 280. Pod każdym hasłem są co najmniej cztery palindromy. Hasła te są umieszczone w książce w porządku alfabetycznym. Palindromów jest w sumie ponad półtora tysiąca, w tym jest wiele dłuższych, rozmiarami zasługujących na nazwę „palindromader”. Ponadto zamieszczono takie hasła jak „palindrom piętrowy” i „palindrom prawie symetryczny”, wyjaśniające naturę niektórych palindromów. Na końcu zamieszczono wiersze – palidromy. A teraz trochę uwag o charakterze technicznym: tytuły, hasła, objaśnienia pisane są kursywą, a palindromy, dla odróżnienia, normalną czcionką. Jeśli palindrom jest dłuższy niż jedna linijka, jest to sygnalizowane zmniejszonym odstępem między wierszami.

Poza nielicznymi przypadkami (hasła: „Gór ech chce róg” oraz „Palindrom piętrowy”) prezentowany materiał jest nowy i powstał po napisaniu poprzedniej książki, choć czasem nawiązuje do tematyki tamtych palindromów. Prezentowane palindromy pisałem dla rozrywki czytelnika i własnej. Nie traktujemy palindromów poważnie, nie brak w zbiorze wyrazów gwarowych (bajer, zajzajer, jabołec), postaci mitycznych (Goliat, Tytan, Zeus), starych i nowych postaci z bajek i filmów (Gargantua, Gargamel, Jabu) czy znanych imion lub nazwisk. Jeśli ktoś odnajdzie tu swój ślad, niech się cieszy (sam kilka razy umieściłem swoje imię lub nazwisko w palindromie) lub niech uzna, że zbieżność taka jest przypadkowa. Nie próbujmy też przeczytać książki w całości. Pamiętajmy, że jest to grubo ponad tysiąc niezależnych utworów, za dużo nawet na kilka wieczorów. Raczej starajmy się ogólnie zorientować, co to są palindromy, a potem wybierać, szukać tych palindromów, które nas ciekawią, sprawdzać, analizować wspak. Odstawmy lekturę, gdy jej za dużo, by po jakimś czasie do niej wrócić.

Przyjemnego czytania.

Tadeusz Morawski

1. PALINDROMY

ADA - w palindromach są użyte i inne imiona, ale Ada jest w każdym. Elefant to słon, tse-tse to rodzaj muchy.

Ada Belki pikle bada
Ada, pan Elefant na Fele napada
Ada jest esteta - te tse-tse jada
ej, Ula mało gada. Ada goła maluje.
Ada, jeź łamaga małże jada
Ada Belga żagle bada
A daj UFO Zoli. Filozofuj, Ada.

ADELA jest hojna, da grata, robale, da koszule i sok. Obserwuje jogurt Danon oraz gar tse-tse dla jeży. Jest zwolenniczką umiaru, ale da.

ale da grata na targ Adela
Aram gada: Adela Boryny robale da, a Dagmara?
ale da koszule, luz, sok - Adela
ale Danon, Adela!
ale dano gar tse-tse jeżom, a może jest estragon, Adela?
Adela rai mu umiar, ale da

AFRYKA – to palindromy zawierające nazwy kojarzące się z tym kontynentem.

Tu las, bór Zanzibaru rabi zna. Zrób salut!
rabi zna Zair, Ada - Niger, Alina - Nil, a Regina, Daria - Zanzibar
Rak, saga dam i kraksa. Gadam: Madagaskarki Madagaskar.
Regina, ja sam - oto Masaja Niger
Julu na Reginę - Niger anuluj

AKT, ale też Akta są tu głównym tematem palindromów. Zwróćmy uwagę, że występują tu takie dziwne, wydawać by się mogło, trudne dla palindromów słowa, jak: zorganizowano, relatywistka (taka, co nie zna prawdy absolutnej), mizantrop (odludek, samotnik), rozwielitka (mały skorupiak).

i Kajtka akt jaki?
akt o marynarki, krany - ramotka
rada nam i swatka akta wsi ma na dar
ej, Ulu, mysz relatywistka, co ma moc akt, siwy talerz symuluje
a i wam akta i rufy mamy - furiatka mawia

Masaja akt, u Logana golutka, a ja sam
Zula rada nam akta gagatka ma na dar. A luz?
Port na zimno taki zorganizowano: Ady Rozwielitka, co ma moc akt (ile?) i wzory da.
Ona wozi. Nagrozi Katon - mizantrop.

ALA w każdym palindromie. Mer to oczywiście burmistrz.

Madzi laur u Ali zdam
Ala, wyroluje Julio rywala?
rada nam Ala róg górala ma na dar
Ala wzorcowo, z umiarem, Mera i Muz owoc rozwala
i monolog „Ala boski miks obala” golono mi
ANATOL, przeważnie na lot, a jak lot nudz, to na Niger lub do „ula”.

dał Zeus Anatola na lot, a na Suez ład
i zduna lot Anatola nudzi
Regina na lot - Anatola na Niger
Alu, odlot - Anatol do ula
ANIA, wszystko dla Ani, nać, Fela, łacina, kokaina, bak, odrobina bordo.

jad i nać Ani daj
ale finał - Ani Fela
Ani cała łacina
a to kokaina - mawia i wam Ania Kokota
Ani bak, a na motor erotomana kabina
odrobina Ani bordo

ARAB czasem ma ambaras, ale miewa rabat, labę, mamuta.

ambaras o kokos? - Arab ma!
z Santa Barbara mawia i wam Arab: rabat nasz
Kory wina, ambaras Arab ma, Ani wyrok
tu Araba laba, raut
a tu mam ambaras, Arab ma mamuta

ARAK nie jest zbyt smaczny, ale do palindromów wystarczy.

tu arak, bibka, raut
Karaima mami arak
Kara - on je lody. Do wody dolej no arak.

ej, i pop Karaś arak popije

*ARAM to wschodnie imię, pasuje do niego Dagmara albo Mara komara. Katamaran –
małowywrotny statek, wybrany tu przez Jula.*

Aram gada: to spała i nagich ci ganiała Psota Dagmara

Julu na katamaran - Aram, atak anuluj

Aram okłamał komara

Aram, może jeżom Mara?

ARESZT, zwany też mamrem, ulem. Z rzeczywistością kontrastuje optymizm palindromów.

ar mam - zagaja Baba Jaga z mamra

a to Lila w ulu wali Lota

Raz ci mamra ką, siwy talerz. I lec w celi z relatywistą. Kar mami czar!

Mamra metr aż? Żartem ar mam.

AS, występuje też Casnowa, Oryginał, Łysa z Cwaną.

As RAF - farsa, las raf - farsa

A won Asa! - Casanowa.

a i wam łani gyros - As Oryginał mawia

Asa Łysa z Cwaną na wczasy łasa

ASIA, dla Asi lis, metal latem, sake - woła Mona Lisa.

żartem danina - Asi lisa, Ani nadmetraż

„metal” - napisał Asi pan latem

a dolej i sake, rad Darek Asi je loda

Asi lano mało - woła Mona Lisa

ATAK, zwróćmy uwagę na nowe, okropne słowa – gilotyna, kat.

kata gilotyny - to lig atak

ej, u kata osobnik skin boso atakuje

Katamaran „Oda” na Don. Aram - atak!

kataru fur atak

BABA bardzo ruchliwa, poluje, gani, kłusuje, przyjmuje kumpla.

ej, u Lopka ta baba tak poluje

i naga baba gani

ej, u Sułka baba kłusuje

A kino. Kumpel u bab. Ulep mu konika

BABCIA, ale także babula, babunia - oto temat kolejnych palindromów.

ej, Ula, babula luba baluje

retro pic: Baba Jaga za lej, Ela za gaj, a babci porter!

ej, Ela, tu mała babula luba bałamuta leje

ej, u Sułka luba babula kłusuje

BACA bada, goli (makaka), jada (nawet tse-tse), leci na kaca. Baca zawsze wdzięcznym tematem jest.

Ada, baca kaca bada

Reja baca goli makaka. Kamil ogaca - bajer.

Ada jest esteta. Baca Bąk te tse-tse jada.

a i wam kino: na kaca baca - kanonik mawia

BAJER, pojawia się tu pierwszy większy palindrom, tzw. palindromader, w którym dzieje się wszystko i nic, pełny luz, kino, gaj, maj. Kenar - rzeźbiarz z Zakopanego, czytany wspak daje - ranek.

ej, u Reja by na lwa - wlany bajeruje

ej, u Reja bogaty Debil. A Talib? - Edyta go bajeruje.

Jamnik Odysa, Zuli kajman, a Kenar ino gada, a salwę ma taką: łązi oto w łóżku zaba.

Bajer kin to masona „Łany”. Draka - Matoł. Poganin - rób, tu las. Mawia Muł: tu jagody będą, dęby, do gaju tłum. A i wam salut. Bór - Nina, Gopło tam. A kardynał - ano samotnik. Reja baba. Żuk, zółw - oto, Iza, łąka. Tamę w las, a Ada goni ranek. A nam jaki luz. Asy do kin - Maj.

BAJKA, a więc pojawia się Baba Jaga, nazwisko autorów bajek - Grimm, pan Jabu z „Wojen Gwiezdnych”, słowem: baju baju. Na samym końcu „gnom” - to karzełek, skrzat pilnujący skarbów.

imam zagaja - Baba Jaga zmami

Tu mała bajka. To z Ulm „Ogolony - Kraksa” gada mi: Margot, seta i wam. Tu pili.

Lej u Sułka z umiarem. Łapsa zagaja Baba Jaga. Zaspał Mer. A i Muza kłusuje.

Liliput mawia: te sto gram i Madagaskar kynologom! Luz. O, tak - ja bałamut.

Może jadło Grimmom? Mir, gołda jeżom.

Matak Jabu w ONZ - znowu bajka tam

A zło. Zagaja Baba Jaga - zołza.

U Jabu ja bywam, a towar-brawo tam. A wy baju baju.

koc-bajka jak sen, a Neska jak jabcok

no i lubej zagaja Baba Jaga - zje bulion

mawia do Mera i mu zagaja Baba Jaga z umiarem: Oda i wam!

Z „Nowin”: Dar, a zagaja Baba Jaga – zaradni w ONZ.

Amon goni. Mani mops w bór. Senna Cindi i Klan sarka u Baja. Dał ino gremlinsa.

Taki cel, o, baju Baj. Kosmata ma gaj, a Baba Jaga ma tam sok. U Jabu Jabolec i Kat. As „Nil-Mer” goni ład. A Jabu? A krasnalki? I dni Cannes rób - wspomina ino gnoma.

BAL i nieodłącznie z nim związane - laba, biba, balanga. Kariatydy - figury starożytne, ale również i obecnie podtrzymujące ciężkie fragmenty budowli.

ano, Elu, gna laba, biba balang u Leona

i ci na balu: Car, Dracula, banici
ej, Ula, bałamuta tu mała baluje
Jula brak, Ikar - baluj!

I ci na balu: kardynał Tytus, Aga, filut, Uli fagas, utyflany Drakula, banici.

Wóda „Gag Alp” na bal? Zsyłamy mały szlaban - plaga gadów!

Aram gada: Ula, bandyta i Rak, co ma moc Kariatyd, na balu. A Dagmara?

BALAMUT i pani bałamuta badają, jedzą, pałują, lecą na lwa.

ukrywana tu mała bada bałamuta na wyrku

A dolej - tu mała bajeruje. Hej - u Reja bałamut je loda.

ej, u „Łapy” tu mała baba bałamuty pałuje

a na lwa tu mała bałamuta wlana.

BAR, a w barze uczta, tu się je i pije (palindromader na końcu)

ma tani bar Grubas, a hasa burgrabina tam

i bar go ograbi

Ani bar „Mera Baza”. Typ Kain o koniak pyta za barem rabina.

ma tani bar hrabina tam

Ani bar „Grubianin” - popija tutaj i pop, Nina i burgrabina

a Mel ograbi i bar Golema

Gamoni masa. Satyra raut nagra Gargamel. Kain - i wina tocz. Uczta, bak wina - Atos .

Panna Iza łysym układa mus, uda, sznycle. Jaja - rarytas, ikra z barki. A na pikle - tu

bulion. Kain o Kamela pyta. Ala, boski mamy z Cinzano grog. Ano raz - Ci gołda

Jana. Masoni w łany. Drak ma mini bar. Popija tutaj i pop, rabin, imam, kardynał.

Wino Sama, na jadło gicz Arona. Gorgona z niczym, a miks obala. A typ - ale ma koniak. No i lu - butelki Pana i krab z „Arki”. Satyra Raj. A Jelcyn z Sadu suma dał,

kumysy. Łazi Anna Psota. Ani w kabat z Cuzco tani winiak. Lema gra Gargantua -

Rarytas. A sam ino Mag.

BARD, jego podrywy, arie i darowizny.

okna, wrota, drabina - co noc Ani barda to rwanko

tu aria barda - a draba i raut

ej, Ela, drab barda leje

a bard Zuli Zakład dał, Kazi - luz draba

BARMAN, u barmana danko z suma, życzliwy jest też nam rabuś.

Retro pikle, ser da nam rabuś u barmana, dres Elki, porter

ej, Ela, nam rabi barmana leje

a typ, żartem dano nam rabat, a barman o nadmetraż pyta

Retro-pas. Olo-Gumiś u barmana danko z suma ma. „Kosmata” da tam sok. A ma

mus? Z okna da nam rabuś i Mugol „Osa” porter.

BARONET pada, tenora bije i błaga go o ton.

Azor – gejj, i baronet tenora bije - groza!

no to tenora błagał baronet o ton

Jada baronet z sadu. Judasz - tenora badaj!

a tenora bujaj u baroneta

BORUTA, diabeł, tu związany raczej z robotą. Występuje też Robot, a nawet Robocop, postać znana z filmu akcji i fikcji.

bór, a tu robota, to Boruta rób

a tu Robot mawia i wam: to Boruta

Ela, Boruta ma tu robale

a tu Robocop, i po co Boruta?

BOSMAN daje dary, mawia, ma bal z Diwami. Wyznaje populizm, czyli głosi łatwe poglądy oczekiwane przez większość.

sake bosmana da nam Sobek As

Z ula to bosman mawiał: dar komunał (łan u mokradła) i wam. Nam sobota, luz.

Zula, to bosman Trela z Diwami ma bal. I ma populizm i ład z relatywistkami. Sęka nam, a na kęsim akt, siwy talerz dał im. Z ilu popami laba mi? Ma widz alert. Nam sobota, luz.

BOSY łązi, okrywa wyrko, bajeruje. Ala pożyteczna bosym. Kumys to alkohol z mleka kobyły (smacznego!).

Iza łyso bada, pan napada, panna pada, bosy łązi

a wyrko osobnik skin bosy okrywa

ej, u Reja bosy łyso bajeruje

Ala bosym ukisi kumys, obala

BÓR ma runo, mech można malować lub robić coś innego tam.

bór ma to runo - ponuro tam rób

ej, Ula mu mech cichcem umaluje

narobił zalany w mech cichcem, wynalazł i boran

rób w fagot, sto gaf w bór

BRAT arbuza goni, ma towar, bada nektar. Zwróćmy uwagę na korelację między środkowymi palindromami.

ino gazu, brat Ady (Dna Kandydat) arbuza goni

ma Tatar (brawo!) towar brata tam

ma towar brata Tatar (brawo!) tam

Ada, brat Ken nektar bada

CANNES i SAN REMO, modne, blisko siebie leżące, ale w różnych krajach, miasteczka.

senna cała mała Cannes

Amon Greka, Homer nasz z San Remo, haker - Gnoma
tu i Cannes, Ala senna ciut

Ula senna czyta, z San Remo Mer nasz, a ty z Cannes - Alu?
senna cwana w Cannes

CAR aktywny, traci, wraca, ma tanga, popa leje. A w palindromaderze - tęga walka.

Zuli Car tu raz czar utraci, luz
miraż, a Car wraca żar im

Zuli Car tu ma tanga - a gna tam. Utraci luz.

Kata balangi. Tu armata - puk. Na raty Car popa leje. A krasnalka Małogoła pogna.
Tortem wali Lila w łeb - a, idioto mamy bale-walki. Reja bija tutaj Ala, gej i baroneta,
Noe leje Leona. Tenora bije Gala. Ja tutaj i bajer i klawe laby mam. Oto i diabeł
wali. Lila w metro tango - pało goła ma, klan sarka. Ej, Ela, po pracy taran kup. A
tam raut, i gna laba tak.

*CEL klecimy, mamy, albo na kogoś celujemy. W drugim palindromie Krecia to imię
żżeńskie, ale może też być „cel kreci” czyli kreta.*

kino - nakleci ci cel kanonik
i cel Kreci picer kleci
ma cel opas psa - polecam
cel ogara? kara? - golec!

A cel - do paki. Załamana pani Ina pana ma łazika, podleca.

ej, u Leca ten Urban , co ma renet u sutenera moc, na bruneta celuje
i cel - kowal koła im śmiało klawo kleci

CELA w „ulu”. O celi wiele dobrego, najważniejsze, że cela wybiela.

ile cwaniak Kaina w celi?
nowele, cytaty - cele won

ale i bywalec ula gada , Galu - cela wybiela

i war podlec z cel doprawi

oto ła, cele i czary - mamy raz cielec, a złoto?

ej, u Reja bogaty z „ula”. Alu, Zyta go bajeruje.

Ul. Ale czyn. Za łby błazny z cel - Alu.

CENA, nudne, ale ważne pytania – za ile? po ile? Keramzyt to materiał budowlamy.

to za ile na robala boran Eli, azot?

Eli Aza, Igora raki, Ikara rogi - a za ile?

to za ile mak, keramzyty z Marek, Kameli azot?

Kameli opowiada Iwo - po ile mak?

to za ile Ani portal, atropina Eli, azot?

DANUTA dużo działa, da nadmetraż, leci na diner i żabi cel, nadaje w ONZ (tak donosi gazeta „Nowa”).

żartem Danuta da tu nadmetraż

a tu na diner u Reni Danuta

Mania balanga. Tu nadleci bażant. Na żabi cel Danuta gna. Laba i nam.

Z „Nowej”: A Danuta tu nadaje w ONZ.

DAR. Dary są różne - morgi, Sabat, tse-tse, darów wór i coś do zjedzenia na wyrku.

rada nam i gromada - morgi ma na dar

rada nam ta Basia i Sabat ma na dar

Iwona, „Fest Estrada” da dar: tse-tse fanowi

ma darów wór Adam

Ukrywany - rad jadaj! Dary na wyrku.

DEBIL, idiota, durak, matoł - każdemu z tych sympatycznych typów po palindromie ułożył życliwy autor.

Mawia Bardini: u debila mali beduini. Draba i wam.

A to idiom u kota? Tato, kumo - idiota.

może jaka ruda gra larga duraka jeżom

i bar „Goło tam” matoł ograbi

DESZCZ, popada grad, będzie ulewa i katar. A jak się wypada to słota maleje.

popada - gada pop

dar, gada pop - popada grad

katar, ulewa - na welur atak

ej, Ela, Matoł sam, a słota maleje

DIABEŁ, rogi u łba, Sabat, czart, szatan, Boruta - wystarczy! Tabasco to piekielnie ostra przyprawa.

i fart, rogi u łba i diabłu Igor trafi

a moc Sabatu Tabasco ma

raz czarta bas i Sabat, raz czar

ukrywa (nuda?) szatana ta z sadu na wyrku

tak Igora złapał za łba i diabła złapał za rogi kat

Z „Nowin”: To Boruta i leń Eli. A tu robotni w ONZ.

DIWA bajeruje, leje, urządza Dni Barda, kłusuje.

ej, u Reja bawi Diwa, bajeruje

ej, Ela, widzów wóz - Diwa leje

a Drab - Indywiduum odwała w domu u Diwy „Dni Barda”

ej, u Sułka Diwa Dawida kłusuje

on Diwy ma, a my - widno

DRAB to rabarbar, dno. Mimo to jest chciany, troszczy się o los barda.

on drab, rabarbar, dno!

u Jagody bard, a łysy wysyła draby do gaju

bar - dar Ezopa, a pozera drab

ona bar dała i chciała draba, no

a typa drab „Solo” o los barda pyta

DRES ma Mela, łapserdak, dres dany w nadmetrażu, dres da nam rabuś.

ale mam serdela, ale dres ma Mela

zakopany łapserdaka dres, pały na pokaz

żartem dany ser, dresy, nadmetraż

ser da nam rabuś u barmana, dres

ELA naleje, zbada, ma lale, rapuje. Na koniec lecą jej gorące rogale.

ej, Ela, Nana naleje

ale on jada bzy? - zbadaj no, Ela

rada nam Ela lale ma na dar

paralela – wal, Ela, rap!

ano Elu, gra tu, „oko”, utarg u Leona

ale ma gadane i nie nada gam Ela

ej, Ela, retro persona na nos reportera leje

ile kur ma mruk Eli?

rada nam Ela sale ma na dar

Ela, gorące lecą rogale

EROS, pojawiają się Kaligula, Erotoman, Eros, impotencik, chcąca, lowelas oraz hasła – Kamasutra (dzieło o sprawach erotycznych), orgazmus. Bardzo ciekawy dialog w palindromaderze na końcu.

Alu, Gila Kamasutra - Artusa ma Kaligula

żar imion - no i miraż

Izak u Asi błagał bis, a u Kazi?

Aram gada: klan sarka, ma krasnalka Dagmara

ej, Ela, nam oto resorem Eros Erotomana leje

ukrywany z Ulm - a tam luzy na wyrku

Zula jego nie chciała i chce ino geja luz

a i wam Sum za Gromadą - „dam orgazmus” mawia

i zdun ukrywaną na wyrku nudzi

Artusa mak. I lew on w noweli „Kamasutra”

Trela ululane chce. I nie chce na lulu. Alert!

impotencik sal mawia i wam: laski cne „top” - mi!

Aram gada: rada dama sama da dar, a Dagmara?

ja tu tę chcącą chcę tutaj

i wabi Alba, to notabla i bawi

a Maksa laska ma

i lowelas ukrywany na wyrku sale woli

o, ta noc, a ty dureń erudyta co na to?

a i nagi kat Pąk Izydor świni w środy z Iką - ptaki gania

Ada, Belg i figle bada

ilu tak ci wlany synal Wicka tuli?

Ja tu tę lubię i wabię, chcącą chcę i bawię, i bulę tutaj!

A kat, a lew on co noc. Mawia typ Adam: a ty wyżyta? - A ty żywy tam? Ada pyta.
I wam co noc nowela taka.

EWA, palindromy „przymiotnikowe”, a więc - typowe, żywe, markowe, zdrowe, krajowe, domowe, narodowe. Wylamuje się z tej formy wesoty, ostatni palindrom.

Ewo, pyton (no, typowe)

Ewy żelki w ćwikle żywe?

Ewo, kramiki tu bajer. U Reja butiki markowe.

Ewo, rdza (zdrowe)

Ewo - jar (krajowe)

Ewo, modelki pana na pikle domowe

Ewo - do rana balanga, gna laba (narodowe)

łapał za kłos Ewki Cabąła, bacik wesofka złapał

FAN da obelgi, folguje, ruga, pija kufle.

na figle boa - da obelgi fan

a na futro tort u fana

iglo fana - pana folgi

a na Figurę rugi fana

Alu, fan Alf u Kufla na fula

FANTOMAS, postać znana ze starych powieści i dawnych filmów, pojawia się teraz w palindromach.

ale Fantomas - oko w oko samotna Fela

ej, Ela Samotna Fantomasa leje

samotna foka jako Fantomas?

a na groma ta Fantomasa samotna fatamorgana?

FARSA Mani, Reni, Rafała. Na dodatek jeszcze kpiny z NIP-em koca.

darmo ta Mani i Reni farsa: „Ład dał As rafinerii nam”. A, tom rad.

kryci w las Rafała, farsa, lwi cyrk

meta, las Rafała – farsa latem

a NIP koca da ladaco - kpina

FILUT tuli, goni na figle.

ilu tuli filut Eli, ile tuli filut Uli?

tuli filet Eli filut

Skoda, rap. Tuli felgi fan, a na figle filut. Paradoks!

FIN, właściwie nie wiadomo jak się tu znalazł, czy leje (Tomasza), czy tuli filuta (u babuni), czy goni (ogara) czy jest z Ululana?

ej, Ela, z samotni Fin Tomasza leje

a tuli Fin u babuni filuta

Melu, Fin ogara goni ... fulem

Ani filuta na lulu, Ululana tuli Fina

GADANIE, czyli o opowiadaniu, gadaniu, mawianiu. Mówią: Kargul, Aram, bywalec, może Dagmara, Iwona? Co mówią?

Ada i w Opolu gra - Kargul opowiada

może Janowi Aram gadał, a Dagmara, Iwona - jeżom?

Katona i wam „Cela wybiela żale”? I bywalec mawia - no tak!

A dalej, Aram gada. Na wyrku ukrywana Dagmara je loda.

Gafa, najwięcej gaf ma fagot (sto gaf), galimatias rodzi 2 kg gaf netto, tylko żyrafa „Gafa” spokojnie je ryż.

fagot sam ma sto gaf

a w dali kot ten, fagasa i Tamila Gigant nagi, galimatias, a gaf netto kila dwa

a fagota ton ramowo marnota, to gafa

ej, żyrafa „Gafa” ryż je

GAG. Trela lubi gagi. Katon da gag, gagi ma Iga i Kajus.

Trela Zuli buli, gagi lubi, luz. Alert.

Katon też da gag: na trotuar autor tanga „Gadżet - no tak”.

rada nam Iga gagi ma na dar

GAJ, do gaju potrawy, tam sok, na gapy Paganini, do gaju też ryży.

U Jagody warto pić. I potrawy do gaju?

Kosmata ma gaj, a Baba Jaga ma tam sok

u Jagody Paganini na gapy do gaju

u Jagody żyrafa, ryży do gaju

GALIMATIAS czyli rozmaitości z udziałem Cara, popa, psa, Tamila, Tutki. Są też Noe, Kaja, Gino, bigot (czyli religiant), Nemo, Skulati (postać z Kabaretu Starszych Panów), Luks, Katon, ortodoks (czyli dogmatyk) i relatywistki, Rasputin i Trela.

Zula łowi, a Car wspomina galimatias popa. Po psa i Tamila – gani! Mops wraca i woła – luz.

ja Tutka, jak tutaj?

Noe Laga ma Galeon

gamoni goni ino Gino mag

togi - błagał bigot

Skoda, rap, mamut, osa i Tamila galimatias - o, tu mam paradoks

Nemo, Nemo - nomen omen

Skulati - wita Luks

Katon dał Kazi mat, siwy talerz i klawy raut ortodoksa. I Tamila Gargantua ryży raut nagra. Galimatias. Kod? O trotuary walki z relatywistami. Zakład? No tak!

i ci na bani tu - Psa Rasputina banici

Trela mawia, jada, bije. Lasko do trocin - a za nic ortodoksa lej i badaj! A i wam alert.

GALOP i kłus, na koniu Tatar, Sulek, Gargamel, golony syn Olo.

ej, u Pola grat, a Tatar galopuje

Pola gani: Sułku - kłus i na galop

ej, u Pola Gargamel o Golema gra, galopuje

ej, u Pola golony syn Olo galopuje

GAR, za garem gazonik Mera (burmistrza), na gar się gwiżdże. A w garze ragu i takie rarytasy, jak gzy i tse-tse.

kino, za garem Mera gazonik

na gar u Hani zagwiżdż i w gaz, i na huragan

znowu gar ragu w ONZ?

może Jara gza da z gara jeżom?

Ale fest estragon. Jada mało Izydor. Świeże jada jeże i w środy zioła ma. Daj no gar tse-tse, Fela.

GARGAMEL, stwórz ze współczesnej bajki, a przy nim Lem oraz grający: kanonik, Godot (postać ze znanej sztuki teatralnej), Gladiator. Liczne grono pijących i grających w palindromaderze na końcu.

kino, na Koło Gargamel, a Lema gra goło kanonik

to do Gargamela Lem, a gra Godot

a Lema gra Gladiator, grota i dal Gargamela

GARGANTUA, średniowieczny obwieś nagra goli kilo, raut oraz łowi rosy i rekina.

Remus Igor w aut, nagra goli kilo Gargantua, w rogi Sumer

Oli kot ten, fagasa i Tamila Gargantua raut nagra, galimatias, a gaf netto kilo

Iwo łyso raut nagra, Gargantua rosy łowi

a Duni Gargantua rekina łowi i woła: Nike raut nagra, ginu da

GAZELA zagaja, zagwiżdże, ukrywa się, zagina parol.

ale zagaja gazela

ale zagwizdała dziw-gazela

Ale zagroda tam. Ukrywani na wyrku - matador, gazela.

ale zagina parol o rap Ani gazela

GIGANT (lub Kolos) grabi, popija, goni arbuza, traci luz.

i bar Gigant nagi grabi

Solo kynolog popija? Tutaj i pop, golony Kolos.

ino gazu, - brat nagi Gigant arbuza goni

Zuli Car, tany Toli, Gigant nagi „Gilotyna” traci luz

GODOT. W przeciwieństwie do oryginału palindromowy Godot nie każe na siebie czekać i jest pożyteczny na wiele sposobów, np. do gam Zuli. I wie, którędy do gaju.

Zula to do gam ma Godota luz

Kaju, ja Godot - to do gaju jak?

to gafa Godota, a to doga fagot

Katona i wam to dogoni ino Godot, mawiano tak

to do Gremlinsa As „Nil”, Mer Godot

GOLENIE totalne, golony kynolog, golono monolog, logopeda tym razem nie zajmie się jąkałą, ale pogoli panny, a mason goli Oli fula.

ej, u Lopka tam Golony Kynolog „Matak” poluje

i monolog „Golony Kynolog” golono mi

z Ulm „Ogolony” kłamał: kynologom luz!

i logopeda „Rynna” panny rade pogoli

Alu, filologa mason nosa ma: gol Oli fula!

GOŁA mało gada, nałogi lubi, da ślimaka, zje loda.

ona rada, goła. mało gada rano

i buli goła Nana - nałogi lubi

Ada goła im ślimaka da - Kamil śmiało gada

a dolej, załoga kajaka goła zje loda

GOPŁO związane jest z Matolem, który Gopła szuka, a w końcowym palindromaderze ma złoto.

Matoł pogada: Gopło tam

Nina, Gopło tam, a Matoł poganin

Matoł pogania Kaina - Gopło tam

Nina, Gopło tam. Oto łąza ma. Ma moc Juda, gza łowi. A typa drab „Porto”, co ma renet u sutenera moc, o trop barda pyta i woła - zgaduj, co mam. A ma złoto Matoł, poganin!

GÓR ECH CHCE RÓG – to tytuł poprzedniej książki. Przypomnimy tu kilkanaście palindromów, ograniczając się tylko do tych krótkich.

a kto kota ma? – to kotka

Łajce psi specjał

jeż leje lwa, paw leje lżej

Ada bąki piką bada

żartem dano nadmetraż

Zula łowi, a Noe leje Leona i woła - luz!

i Car komedia i demokraci

Ala boski miks obala

Adela atomowo mota, ale da

to po stos psot - Sopot

ładna pani woła - mało wina pan dał

rada dama sama da dar

Asa loguj u golasa

ilu tuli filut Uli?

ruda, a gra larga A-dur

sani woła dal biała i blada, łowi nas

co mi dał duch - cud, ład i moc

GÓRY to trudny dla palindromu temat. Udało się jednak przytoczyć Alpy, Andy, Dolomity, Pamir, Tyrol.

Aten, Alp - mawia typ, Andy, Dolomity, róg. I na Pamir panna. Tyrol okrywa noc. Co na wyr koloryt? Anna - prima pani. Góry. Tim o lody „DNA” pyta. I wam planeta.

o, na Rysy łąką łysy rano

GRA kynolog, ugra tarpan, grano w „sto gaf”, largo gra Logan.

Alu, gra kynolog ogolony Kargula

ugra tarpan na pra-targu?

Margot w fagot, sto gaf - w to gram!

nago largo gra Logan

GRATISY na psim i mysim targu. Wybieramy retro-psi targ, tam dają gartis porter!

gratis, pech chce - psi targ

Sumer gratisy ma, ma mysi targ Remus

Soki na psi targ - Ika. Dresiki, serdaki. Gratis Pani kos.

Retro-psi targ! A z umiarem - za gepardy Hydra, Pegaz Mera i Muza. Gratis porter!

GRECY tutaj to Zeus, Spartanin oraz Grek, reprezentowany przez swego hakera.

Zuli Port Suez, a Zeus tropi luz

solli Spartanin: a da Nina trap, silos?

a Suezu retro pizza, jazz i porter u Zeusa

to do Greka haker Godot

GURU czyli sze, głównie ruga, ale także kłusuje, klika, gra. W ostatnim palindromie guru osiąga niebywałą sprawność, będąc tam - ruga jednocześnie tu!

ej, u Sułka guru ruga, kłusuje

a guru klika nam, a na kilku ruga

Lema gra guru - Gargamel

kata guru ruga tak

Kaja, guru tam, a tu ruga - jak?

GWIZD w gwóźdz, na golasy, w gracje, w gaz. Gwizdze haker. Unisono na alert.

Jadzi w gwóźdz ów gwizdaj!

dziw - golasy, salo - gwizd!

ej, Car, gwizdź i w gracje

Zuli kat mawia: zagwizdź i w gaz. A i wam taki luz.

ład? dziw? – Greka haker gwizd dał

Trela ma donos i nudzi. W gwizd unisono dam. Alert!

HELA z huzarem, Merem, na motorze i w łóżku.

ile huzar? - raz u Heli

Mera Hela, Alu, huzar zrazu hula, ale harem

ale haker u erotomana, a na motor „Eureka” Hela

Kata i wam. W łóżku Hela. Boruta ma tu robale. - „Huk” zółw mawia tak.

HORROR, moc strasznych rzeczy. Lepiej tego nie czytaj!

Mata kciuk u Icka tam

motane darki - mimikra denatom

Ada jest estetką łak - te tse-tse jada

meritum ładu? - dał mu tirem!

Jadaj. Tu mamy wór apetytu. Ale - fakt, ile? I wzorcowo retro-pan doda Kaina bzdet: Je loda i makaron jada nam oto resorem Ada. Ej, a Nowakowa w żer - żuk, zółw. No tak Ada gada: Jest esteta nor Bąk Izydor. Świeże jada jeże i w środy z Iką Broną te tse-tse jada. Gada Katon w łóżku żre żwawo. Kawona je Adam Eros - erotoman. A daj no raka mi, a dolej, Ted, z baniaka. Do dna - porter. Owoc, rozwieltka „Fela”, utyte parówki, „Mamut”. Jadaj!

nerwica, kac - i w Ren!

Mani kra denatom, a namotane darki nam

A tu pili. Lej Zuli! A ilu zje liliputa?

Adapter kynologa gra larga. Golony kret pada.

Kosiarka w kmiota, no i na kwakra i sok. Kosiarka w kanał, a na kwakra i sok.

Kosiarka w kanion, a to im kwakra i sok!

Margot, seta, ful i bar. Ład – mawia Kamil Ścibik. O, i na tort sos „Oryginał”: Iwona – jest estragon. A Draba Kibic świeże jada jeże. I w Ścibika bar - dano gar tse-tse Janowi Łani. Gyros – ostro, tanio! Kibic ślimaka i wam dał. Rabi - lufa, te sto gram!

IGOR aktywny: wyrokuje, woła, razi swe wrogi, by wreszcie zażyć należnego mu snu.

ej, u Kory wrogi mandaryn cny rad nam, Igor wyrokuje

Igor woła im śmiało wrogi

Igor we wsi z armaty tam razi swe wrogi

spał Igor, stał i płakał Piłat - srogi łaps

IKAR bada braki, psa draki, leje sake, jest jednym z partnerów Izy.

Ikar bada braki

Ikar, dała psu Spała draki?

sake polej, Ikar - raki je Lopek As

Ikar, Dyzio, Tolo - to Izy draki

INGA jada, kłusuje. Ingi jest bazar i Godot.

Ada, jagnię Inga jada

ej, u Sułka gniada „Inga” kłusuje

Inga - bazar kra zabagni

to Ingi Godot, a to dog i Gniot

IWAN bez polotu, na grog, na winiak, na lulu.

a na wigor grog Iwana

na winiak po pracy Car, pop, Kain, Iwan

a na lulu Kain, Iwan – na winiak ululana

A z umiarem Kain Iwan popija. Tutaj i pop na winiak Mera i Muza.

IWO obserwuje, jak Goły łowi, pomoże Janowi. Mnóstwo też innych przygód z balangą w końcowym palindromaderze. Pita tam wódka pochodzi od Nomadowie, czyli ludzi prowadzących koczowniczy tryb życia.

Iwo, łyso było, Goły bosy łowi

Iwona jeżom opowiada rada: Iwo pomoże Janowi

„Ładny” dandysa łowi. Iwo łasy dna - dyndał.

Iwo, kawona łusy wysyła Nowakowi

Iwa baronet, co ma renet u sutenera moc, tenora bawi

Iwo, z sadu jest estragon. Puka balang owoc. Rozwała wóda Moniki „Siki Nomadów”.
Ala wzorcowo gna. Laba. Kup no gar tse tse Judaszowi.

IWONA ma przygody z kelnerką, Sułtanem, matołem, synem Remusa (to jeden z legendarnych założycieli Rzymu). Rada Janowi da pensa w darze.

Iwona, jaki szok, kelnerka tak Ren lekko zsika Janowi

Iwona - tłuszcz Sułtanowi!

Iwona, jeżom matoł daje jadło tam. Może Janowi?

a Sumer Iwony słał synowi Remusa

Rada nam Iwona jasne piwo łowi. Pensa Janowi ma na dar.

IZA działa wiele. Między innymi celuje z łuku na Kazia, łysym ukisi kumysy. W końcu Dyzio dynda, na szczęście tylko raz.

Iza, Łasy do Odysa łązi

Zula, Dyzio Izy da luz

Iza, Karol - fauna panu a flora Kazi

ej, u Leca Iza Kanikuła ma łuk i na Kazia celuje

Zula łowi, Iza łysym ukisi kumysy, łązi i woła – luz

zaradny Dyzio Izy dynda raz

IZYDOR świni, da kari, da ślimaka, a wszystko w środy, także zimowe.

Kat Pąk Izydor świni w środy z Iką Ptak!

Ewom Izydor Świrak da rad kari w środy zimowe

Ej, Ula, Bąk Izydor świni - drab i kat. A taki Bardini w środy z Iką baluje.

Ewom Izydor ślimaka da rad, a Kamil - środy zimowe.

JAGODA związana jest blisko z gajem. Ma też doga dla Jana w ostatnim palidromie.

Ma tu Jagoda gaj. A Baba Jaga do gaju tam.

U Jagody nowi. Iwony do gaju.

u Jagody na ile cili Lilce liany do gaju?

Rada nam Iwona. Jagoda doga Janowi ma na dar.

JAN występuje w różnych sytuacjach. War-top w ostatnim palindromie to oczywiście woda maksymalnie („top”) wrzqca.

a do dna jasne piwo, Bob. Ta „Warka” za krawat. Bobowi pensa Jan doda

rada nam Iwona jara loda, dolara Janowi ma na dar

może Jan Anabolik da rad kilo banana jeżom?

ino gołda Jana na jadło goni

Ala wzywana Jana wyzwala

a do cna Jan co da?

z sadu Jana - pana Judasz

Iwona, jest estragon. Ada - war-top i pikantna kipi potrawa. Dano gar tse-tse Janowi.

JANINA cnotliwa („cna”), ale portera da. Janczr to porwany jako dziecko europejczyk, wychowany na wojownika armii tureckiej. Na koniec zagadka.

to Janina, pani na „Jot”

ej, Ela, raz cna Janina Pani na janczara leje

Ot, i naga Nina janczara ma raz. Cna Janina gani to.

Ada, retro pani na jadło goni. W „Raj-Oberży” żre bojar. Wino, gołda - Janina portera da.

Matoł, daj mole! Zagadka: Janina jak da gazelom jadło tam?

JAPONIA, a więc Okinawa, sepuku, harakiri, kamikadze - gościnnie w polskich palindromach.

A tu roboty Wani koza ma. Z Okinawy to Boruta

akt sepuku - pestka

okno pajaca - Japonko

i na harakiri - kara Hani

a i wam kamikadze zda - Kimak mawia

JEMY dużo, buliony (nawet z aligatora), makaron (nie widelcem, ale resorem!), serdela, muszelki z sumem. Jadany jest też diner w znanej Praskiej piwiarni „U Fleku”

A daj za buliony. Buli luby, no i luba zjada.

Sos - i na fraki. Na laby. Nalano tonik u koszuli. Me jadło tam. No i luba, war-top i ta „Warka” na krawat, i potrawa, bulion. Matoł daje mi luz soku. Kino: to na lany bal Ani kar fani. S.O.S.

Je loda i makaron jada nam oto resorem Eros erotoman. A daj no raka mi, a dolej

Nowy wór apetytu: me muszelki w ćwikle z sumem. Utyte parówy won!

no i luba rota Gila - z aligatora bulion

Zuli gorsety tu utyte - srogi luz

ej, zrazu huzar zje

ej, Reni Diuk Elf „U Fleku” i diner je

JERZY, Jurek, to trudne słowa. Dzięki jeżom, Rejom i dzięki smokowi udało się zebrać garstkę palindromów.

może, Jurku, lukru jeżom?

a Jurkom cmok - ruja!

ej, Ula, mima Jerzy z Rejami maluje

mawia Jurkom smok: ruja i wam

może, Jurku, loda do lukru jeżom?

ci nima Jerzy z Rejami nic!

JEŻ łże, dostaje jadło, gada, lubi jazz i pizzę, urządza balotaże, gra w jojo ,bywa Ordynatem, dostaje dogą. Na koniec - horror, jeż bywa też jadany.

może jeż łże jeżom?

może jadło tam matoł da jeżom?

Ada goni, jeż di-dżej ino gada

może jazz ... i pizza jeżom?

a balotaże jeża to laba

może „jojo” jeżom?

może jaja? - baba baja jeżom

Ino galimatiasy. Łże jeż. Łysa i Tamila goni.

jeż Ordynat z umiarem mawia i wam: Mera i Muz tany drożej

Ady „Taran” może jest esteta – te tse-tse jeżom na raty da

może Jagoda da dogą jeżom?

ej, Ula, Bąk Izydor świeże jada jeże i w środy z Iką baluje

JIM - imię angielski. Tu Jm gra tanga, je i jest namawiany do jedzenie, leci po tanie piwo (po pensa), mija go rabuś u barmana.

to gafa, gra tanga Jim i Jagna targa fagot

Jim, jedz serdelki w ćwikle, dres zdejmij!

Zdejmij, Nowaku, kawon. Jim, jedz!

mi jasne po pensa, Jim

Zula łowi, a mija nam rabuś u barmana Jima i woła - luz

*JOLA może dostanie molo, ma kota, dostanie wór z sandałami, bar, ma zawody.
„Tymbarki” to oczywiście znane firmowe napoje z Tymbarka.*

molo jeżom, może Jolom?

Ada, Joli kot ten netto kilo jada

Rabi ma ład: nasz rów, molo. Jolom wór z sandałami, bar.

Ej, Elu, tu krab myty. Zawody z Jolami - ot, i gag Zana. A na zgagi to im Alojzy do wazy „Tymbarku” tu leje.

JULO albo Julia malują, symulują, anulują.

Jula, mą derkę kredą maluj

Julu, my sikamy - ty maki symuluj

Jula, motto maluj

Julu, myszy Zula łowi i woła - luzy zsymuluj

Julu, mysz - relatywistki wikt, siwy talerz symuluj

Julu na żądze zdąż, anuluj

Jula, mu mech cichcem umaluj

JUTRO będzie tam tor, sople, psi sport, kort u Julia.

ma tor tu Jan, a jutro tam

jutro sople, żel posortuj

Alu, jutro psi sport u Julia

Alu, jutro kort u Julia

*KAIN do władz, ale dogania go Godot. Kain wapniaka leje, ale Tania z łukiem poluje
na niego.*

zdał wodniak - Kain do władz

to dogania Kaina Godot

ej, Ela - Kain pawiana i wapniaka leje

ej, u Lopka Tania Kanikuła ma łuk i na Kaina tak poluje

KAJA da wołu, ma kajak, pilnik, rozwała owoc. Pije u niej Kain. Kaja pytana też, jakim cudem zdał „pan władza”.

i wołu Kaja da jak ułowi

rada nam Kaja kajak ma na dar

Kaja owoc rozwała wzorcowo, a jak?

Kaja, zdał władza - jak?

KAJMAN. Kajmana się daje, ale też i tuli. Kajman spał - to niedobrze, potem jest już tylko o mięsie kajmana.

Ada, nam jak Okrutnik Skin Turko kajmana da?

a nam jak tuli filut kajmana?

spał kajman nam jak łaps

Zuli kajmana mięso i osę im. A nam jaki luz!

KAJUS kłusuje, kica, pada, jest pytany o drogę do baru „Galimatias”.

ej, u Sułka Kajus pan na Psujaka kłusuje

Kajus płaci - kicał Psujak

Ada, Psuja krach - Car Kajus pada

Kajusa i Tamila Godota typ pyta: to do „Galimatiasu” jak?

KAMELA w norze, ma florę, ma mak na dar, talerz i bulion.

Nora. Kamela, matoł daje jadło tam - ale ... makaron

ile ma Karol? Fauna panu a flora Kameli

Rada nam Kamela. Ale mak ma na dar.

ale ma ką, siwy talerz, no i luby bulion z relatywistą Kamela

KAMIL niesforny, jada jeże (świeże), w ślimaki leje, walczy z masonem, ma bal i akta.

ej, Eli Kamil świeże jada jeże i w ślimaki leje

Mason i Kamila wali. Ma kino Sam.

Lab, my do gaju. Kamil Ślimak u Jagody ma bal.

akta Kamila - Ali makatka

KANAR tu w palindromach nie sprawdza biletów, ake zagaja, leje kynologa, o mrok pyta, mawia, nudzi. Dopiero w ostatnim palindromie kogoś jednak złapał.

a mi kanar zagaja: Baba Jaga z rana kima
ej, Ela, golony kanar z rana kynologa leje

Matoła (typa z „Kormorana”) kanar o mrok zapytał, o tam.

a i wam cela wybrana, kanar bywalec mawia
i zduna z rana kanar zanudzi

Ania, kanar złapał z rana Kaina

*KANONIK, ale także wikary, da datek na kotka, wcina raki, pija z kufla, płaci za kąt,
talerze, bulion.*

a „kanonik” i „kino” na „ka”

kino, na kotka da kto? - kanonik

ej, za nic wikary raki wcina, zje

Elf u kanonika (kino!) - na kufle

No i lube z relatywistą Kazika to kino. Nakicał pleban Abel, płaci kanonik. O, tak, i
za kąt siwy, talerze, bulion.

KARANI i karana lecą na raki, na rakije, na tabor, na lvice.

a to mors i karani na raki - sromota

a dolej, i karani na rakije, loda

Ani wmawia baba: na tabor karana Kaja, kanar, akrobata, Nabab. A i wam wina.

ej, i karana na lvice leci, wlana na rakije

*KARGUL. Ktoś go gra (kynolog) i on sam gra. Banici Kargula na balu, a on sam
idolem erotomana. W końcówce sami swoi o wsi.*

Alu, gra kynolog Golony Kargula

Na motor, Elu. Gra Kargul - erotoman.

Kino: Kargula banici na balu. Gra „Konik”

Tu las. A i wam barda melodia: „Na motor Elu”. Gra Kolos solo. Kargul erotomana
idolem. A drab mawia: Salut.

i o wsi masowo - sami swoi

KARP ma kino, przemawia w igło, pyta o kynologa. Wchodzi też w skład menu.

kino karpia: na pra-tarpana i pra-konik

Ani w iglo mawia pra-karp: a i wam Olgi wina
a typa „Golony Karp” o pra-kynologa pyta
Nowy wór apetytu: karp, rak. Utyte parówy won.

KASA, ale także i kasióra kojarzy się z kinem, napadem, transakcją, kodem. Kto nie ma kasy, ten kasę roi. Tu roi kasę Sakson, mieszkaniec Saksonii.

Ada, kino, kasa konika da
napad, sakw, kas da pan
Nowy Targ, transakcja jajc, kas, nart -graty won
do kas! - a kod?

Julu, myszę Sakson oddał. A da mus z okna? Da nam rabuś. Im - napad, Eli - koks, raban. Ani barda to rwanko? A won donos. Kasioreę roi Sakson od nowa. Okna, wrota, drabina - na bar skok. Ile da pan? Miś u barmana danko z suma da. Ład? Donos? - Kasę zsymuluj!

KASIA, w palindromaderze na końcu tajemnicza, po coś Saksona do gaju wodzi. Koty, występujące na początku to oczywiście poborowi, nie mający u Kasi szans.

nowy to Kasi popis, a Koty won
a typ - Kasi pop o pisak pyta

Ma cel „O pisaku” - nowela Boryny. „Robale won” u Kasi polecam!

A mus z okna dano, tu jagody - bar „Gwizdowa”. I Saksona za nos Kasia wodzi w graby do gaju. To na danko z suma?

KAT jest pedantem, u niego bywa marny finał. Kat obraca się w otoczeniu Baby Jagi, Dagmary, łapsa Arama.

kat pedant na deptak
a tak ułani Filipa zapili, finał u kata
Kata i wam, ilu zagaja? – Baba Jaga Zuli mawia tak.

Kata Dagmara spała na wyrku ukrywana - łaps Aram gada tak

KATON na pirata ma napar, bywa golony, łasi urwisa. Ma motto i karze skutecznie.

no tak - na pirata Tatar i pan Katon
Katon ma napar tam. Atrapa nam - no tak
nota kynologa: golony Katon

Katon urwisa łasi w runo tak

Katona to motto mota, no tak

Katona kar daj! I mija draka, no tak

KAWON czyli arbuż bywa zjadany, jest kulisty, bywa ukrywany, goniony, polany kremem.

a Nowakowa w żer, żre Cezara Mara, zecer żre żwawo kawona

nowa kula, a jubilat Ali buja: Alu, kawon

kawon, masa wyr, kumysy łysym ukrywa sam Nowak

nie w tropiki nowa kawa, kawon Iki, Portwein!

ino gazu, brat i w świt arbuza goni

Nowaka numerki - cel, a sama w okna te im śmietankowa masa leci kremu na kawon

KAZIA ma cełę, masona, prezenty od mizantropa, jest adorowana. Prócz Kazi występuje też Kazik i Izak. Tu należy wyjaśnić, że oryginalne imię to Izaak. Okazuje się jednak, że obecnie żyje dużo ludzi o polskich nazwiskach i spolszczonym imieniu Izak.

cela Kazi, (nota bene) - baton i zakalec

Kazi mason - mu gwizd Urbana. Nabrudzi w gumno sam Izak.

i Zakład, port na zimę mizantrop dał Kazi

a na lwiki zakąła Kazik i wlana

alert, Izaku, ululany na lulu u Kazi Trela

ej, uroda, Kazię Izak adoruje

Izak ma jubel - ale bujam Kazi

KEN potrzebuje ratunku, kupuje nektar na raty, rabuje i mawia, że daje Borne nam.

Ken u tarantuli, fika jaki filut na ratunek?

ile rat Kena za nektar Eli?

Ken u barmana da nam ... rabunek

a i wam to Borne - Ken Robot mawia

KILO, jednostka wagi - kilogram. Tu kilo mrów, kilo gaf, moli, Mar.

Mugoli kilo mrów, wór moli, kilo gum

Oli Kot ten fagas. „Rafineria i Reni Farsa” - gaf netto kilo.

z sadu moli kilo mu dasz

Oli kram - co noc Mar kilo

KINO, prawdziwe kino, ale też kino w znaczeniu: heca, żart. Za wszystko na końcu płaci i tak kanonik.

za radą kino „Do nikąd – a raz”

A to kino: gnam, jak kajman goni kota

kino, tu gorzała, z rogu tonik

kryci oni - kino i cyrk

kino: nakład też od „A” do „Zet” dał kanonik

kino, nakicał, pija tutaj i płaci kanonik

KOBYŁA, improwizacje na temat klasycznego palindromu. Zwróćmy uwagę na ostatni palindrom, który jest kompilacją dwóch znanych palindromów. Mówi on o pogarszającym się stanie kobyły, która obecnie nie tylko (jak przed wojną) ma mały bok, ale i mały tułów.

ukrywany ma mały bok, a kobyła mamy na wyrku

kobyły mi myły bok

kobyła mami Mera i Muzę z umiarem - i ma mały bok

rada nam kobyła mały bok ma na dar

wół utył, a mi kobyła ma mały bok i mały tułów

KODY, a więc NIP, kody do kas. By dostać się na klawy raut też trzeba znać kod.

a NIP kota to kpina

NIP krów -wór kpin

iks w aromat, a kody? - do kata Morawski

A klawy raut ortodoksa - lama, las. Kod: „O trotuary walka”.

KOMPUTER, a więc się sortuje, symuluje, klika, anuluje, loguje. Z tego wszystkiego w ostatnim palindromaderze paranoik o NIP pyta.

Julu, my sortujemy - me jutro symuluj

Julu, mysi kit - a kilku klika - tiki symuluj

Julu, na areszt z sera - anuluj!

Iksa loguj u golaski

i Maksa loguj u Golaska mi

Ogni bal. Bon do kina: „Asa loguj, utul Asa”. Ale won Julu - na laptop. Kilku klika - koduj. Julu PIN-a ma - zsymuluj. Paranoik o NIP pyta, a typ Pinokio na rap. Julu, mysza - manipuluj. Judoka kilku klik - „Pot pal” anuluj. Nowela „A salutuj - u golasa Ani kod” - Nobla! Bingo.

KOŃ w kłus, tarpany na Prater (to wesołe miasteczko w Wiedniu), typ o kynologa pyta, Kmicic konie da, a pani i tak chce kanonika.

ej, u Sułka i dołowy-Wołodcia kłusuje

Kino: kare tarpany na Prater. A konik?

a typa „Golony Koń” o kynologa pyta

Ada, ino Kmicic im konia da

a kino: na konie chciała i chce ino kanonika

KOT, z kotem i kotką masa przygód. Najgorzej w ostatnim palindromie, gdzie złapano za kota zamiast za butelkę tokaju.

a w domu koty, to kumo - dwa

a kto kleci ci cel - kotka?

Aram gada: kto im kota da? To kmiotka Dagmara?

Z „Nowin”: Rok opito. Kot i pokorni w ONZ.

korki co (koci) krok

łapał za tokaj, a kota złapał

KRAJ RAD nie istnieje, ale dlaczego się nie pośmiać? W tamtych czasach więcej było nonsensu niż w palindromach. I jak to „się kręciło”?

Znowu Lenin, Elu, w ONZ?

Soso tu w ONZ? Znowu? - To S.O.S.

O sos pyta Ani Nel. Ani tu psa rani mops Wani. Tu praca - a Car Putina wspomina, Rasputina, Lenina. A typ Soso?

Ano tak soli Spartanin: Eldorado to dar od Lenina. Trap, silos - Katona.

Ala, woda z Angary tyra, gna, zadowala

Dar Jarka - ci z Okinawy: Wołodcia i Dołowy, Wani kozica. Kraj rad

a Komsomoł i z armaty tam razi Łomo-smoka
Ala, wzorcowo uda, sznycle jada Jelcyn, z sadu owoc rozwala

a typ „Omlet” o Hotel MO pyta
dar, Jarku - w ONZ znowu Kraj Rad

ci Putin śni tu pic!

ej, Ula, bosso Soso baluje

a typ Soso Mera i Mużę z umiarem o sos pyta

Mawia Kain: Poronin, Ela. I na Zakład dał kazania Lenin: „O, ropniaka i wam”

KRAKSA, fatalne wydarzenia, niedobre skutki. Na wstępie palindromader porównujący różne zjawiska (jak ser kraksa). Trochę optymizmu wnosi postać o ksywie „Kraksa” głosząc pozytywne dla kynologów postulaty.

U Zuli „Madagaskar”: kreska jak por, Kamelka jak sen, troska jak ful, Rawka jak wał,
Reginka jak lok, kęпка jak sąg, tubka jak pud, łódka jak róg, ta kawka jak robal, a
marka jak Mara, sumka jak luk, parka jak salonik, gratka jak targ, kino, laska jak rap,
kulka jak mus, a ramka jak rama, laborka jak wakat, górka jak dół, dupka jak but,
gąska jak pęk, kolka jak Niger, ławka jak war, lufka jak sort, Neska jak Lema kropka.
Jak ser kraksa - gadam! I luzu!

Izaka kraksa i pada piaskarka Kazi

Mani As kark łamał - kraksa i nam

Z Ulm ogolony „Kraksa” gada: Madagaskar kynologom! Luz.

KRET związek ma z warkotem, na targu jest dawany gratis, a także pija, napada, kima.

terkot, to krawata warkot? - to kret!

I na psi targ. Ani barterki: korba za „Brok” i kret rabina gratis pani.

a kret i liliput Mera i Muza z umiarem tu pili literka

ej, u Kota Kret napada, panterka tokuje

a mi kret „Eter” kima

KROWA, zwana też krasulą sarka w ONZ, kima, ma NIP, leci na lwice.

znowu ta krasula, Alu, sarka tu w ONZ

Alu, za workami kima krowa z ula

Alu, sarkam, wór kpin - NIP krów ma krasula

Alu, sarkam, a na lwice leci wlana ma krasula

KRÓTKIE DEFINICJE, skojarzenia, brak pomysłów na większą formę, czyli, jak w ostatnim palindromie tycio, kuso - deficyt!

portfel - blef trop

adapter - kret pada

Ani portal - atropina

ta kawka jak wakat

Ani fara - parafina

tyci fedain, kusa suknia – deficyt

KRUK nie ma tu najlepiej, kurka na niego leje (jak? i buli. Kruk, popija, leci na buk i ze strachu wyje, widząc (pewnie we śnie) kły kur.

ej, Ela, kurka na kruka leje

i buli goła (na kruka) kurka, nałogi lubi

ej, i Kruk popija tutaj, i pop kurki je

Kuba na kurkę - kruka na buk

kur kły, Walu, Ula - wył kruk

KULA, kule się lepi, kula na banialuki, kule ma Masaj i gang. Nie ma kuli Mameluk, żołnierz władców Egiptu w czasach, gdy nie było broni palnej.

Elu, kumpel. Ulep mu kule.

Mani kula i na banialuki nam

kule ma Masaj As – a Mameluk?

Kajus powiada: gna go tam luksus kul. Ma to gang: Ada, Iwo, Psujak.

KYNOLOG, ciekawa postać, zwykle przeciw niemu typ „Golony”, ale też jest i tak, że ów „Golony” woła „kynologom luz” i powtarza apel kynologa.

O, tam Golony konie chce. Ino kynolog ma to.

kino, na kynologa golony kanonik

z Ulm „Ogolony” kota łowi i woła: to kynologom luz!

matnia kynologa - golony Kain tam

a golony klepał apel kynologa

LABA, a więc także balanga, bal. Tany (tańce) ma nawet Balladyna.

Ukrywana balanga gna. Laba na wyrku.

Laba. Na war-top kraba za bark. Potrawa na bal.

I ma Balladyna tany, Dal, laba mi.

laba, na lwa żyrafa ryża wlana, bal

*LAS, w las się leci po mopsa i lwa. Las się maluje (Czarnolas). Na koniec salut na
cześć lasu i poplątanej geografii.*

sal wymiana i my w las

a w las, po mopsa, lwa

Jula, mopsa las pomaluj

salon raz - Czarnolas

Tu las. Łeba, idioto. A tu robota: Katowice - leci Wilga na Raclawice. Leci baba na matolka. Nakłu kuka „terefere” ta kukułka. Nakło tam, a na Babice leci wał Car. A na Gliwice? - leciwo tak. A to Boruta - oto i diabeł. Salut.

*LATO bywa totalne, latem w nogawice, latem rdza aktywna, a bosman da nam metal.
Boran i wodoran to związki chemiczne. Ten pierwszy istnieje naprawdę, drugi jest
fikcją o podobnym „chemicznym” brzmieniu.*

z aren: lato totalne - raz

meta, leci wagon w bór, rób w nogawice latem

latem wada, zdrowo rdza da w metal

Latem mawia to bosman: narodowi narobił zalany Wigor. A i lak lał zalany.
Wynalazł alkalia, rogi. Wynalazł i boran i wodoran. Nam Sobota i wam metal

*LEC, naprawdę doskonały satyryk. Tu Lec je loda, celuje, u niego picie. Bywa też
Paracelsus, najbardziej znany alchemik.*

Meta. Lej. Za dolce Lec loda zje latem.

ej, u Leca na lwa wlana celuje

A tu pili. Lej u Leca. Lila celuje liliputa

Mania balsam – Azulan, Paracelsus. Leca rap na luz, a mas laba i nam

LECH zawsze czegoś che - lulu, lala, Logana. Lisa też che, i niech już tak będzie.

Kazi Lech chce lizak

Ela, Lech chce lulu, Ulu, Lech chce lale
a nago Lech chce Logana
Asi Lech chce (i niech chce!) lisa
LEJE jelonek, jeź, Lolek As, Noe. Po prostu - tu leje.
jelonku, swatka - w akta, w sukno lej!
jeź leje goło, geje lżej
ej, Eli sake Lolek Asi leje
a Noe leje Leona
ej, Elu, tu leje

LEJTNANT, temat zasugerowany przez „Reptara”(przy okazji dzięki) w „Złotej Kolekcji Palindromów”.

jeź „Lejtnant” je lżej
Ani lejtnant je lina
Ilu tyra? - Lejtnant je, Lary tuli.

Igor we wsi, z armat Ken i lejtnant Jelinek tam razi swe wrogi

LEM, znakomity autor powieści fantastycznych. W palindromach jako akrobata, ukrywany. U Lema gra Goły, Bosy, Łakoma, Logan, a nawet gwóźdz ów gra też.

Ej, u Sułka Lem akrobata. Na tabor Kamela kłusuje
i Lem ukrywany na wyrku Meli
u Lema gra Goły, Bosy, Łakoma. A łowca tac woła: amok. A łyso było, Gargamelu.
u Lema gra Logan nago larga, Melu
u Lema gra gwóźdz ów, Gargamelu

LEW, na lwa się leci, poluje, leje. Ale też lwem się bywa (w noweli).

Zula łowi, a na lwice leci wlana i woła - luz
ej, u Lopka ta wlana na lwa tak poluje
A to Kaligula. I lew on w noweli „Alu, gila, kota!”
ej, Ela na lwa wlana leje
A wlej Zuli rum. A na mur - ilu zje lwa?

aj, Zuli i na lwy by wlani - iluzja?

i lew on w ... noweli

i nadęci w lwicę dani

LILA ma metale, Alę, literka, owoc, fart, bulion, Godota, suma.

metraże clili Lilce żartem

Ani Mela, Ali Lila - ale mina

Ali literka ma Kret i Lila

owoc rozwali Lila wzorcowo

trafili Lili fart

rada nam no i luba Lila bulion ma na dar

A to dog Ani, mops Wali. Lila wspomina Godota.

Masoni taki zorganizowali „Lamus”: suma Lila wozi, nagrozi Kat ino sam.

LILIPUT i jego kompania tu pije. W ostatnim palindromie już pili lżej.

Ala, winiaki tu pili: Lili liliput i Kain i Wala

ale fakt, upili liliputka, Fela

Oni wam tu pili lipę - tępi. Liliput ma wino.

a kret i liliput tu pili literka

no, gapo, tu pili Lili liliput o pagon

tu pili literka: Malina, Kajus, panna, Reja Bolo, Aram, As „Nil”, Mer, Greka Hania,
kynolog, golony Kaina haker, Gremlinsa Mara, Olo „Bajer”, Anna Psujak, Ani lama, kret
i liliput

Tu pili lżej: karaś i miś. A rak, jeź, liliput?

LITERACKIE FORMY, a więc saga, proza, nowela. W końcu przynosi to sławę nam.

saga - fakty tka fagas

Azor, Paganini - naga proza

a na groma ta fagasa w ONZ nowa saga: „Fatamorgana”

nowela Boryny: „Robale” - won

albo nowela: „Na lewo” - Nobla

a kataru (fagasa saga) fura taka
z Ulm Ogolony Karol (fagas) mawia: i wam saga „Flora Kynologom”. Luz.
jutro sława nam, a nawał sortuj!

LOGAN na golasa hasa z Helą i karanymi. Logan ma też mówiącego jeża.

na golasa Logan
ale hasa Logan, a na golasa Hela
i na raki na golasa Logan i karani
Jeż Logana i wam mawia: nago lżej!

*LOGIKI ZASADZKI, paradoksy, ar bez metrażu i morg, idiom u kota. Nic wcinam
mocno!*

Ada banał ułana bada
golono monolog!
a to, kumo, idiom u kota?
kosił ar bez metrażu, żartem zebrał i sok
ej, u Kurda luz Zula drukuje
Grom zebrał ar bez morg
i monolog „Okno logiki - Golonko” golono mi
co mu kuka? - kawka, kurka gęga, kruk? a - kwak, a kuku moc
on co ma? nic wcina mocno

LOGO ma Lila, Gogol, Satyr, Gargantua, „Gilotyna”.

ogolili Lili logo
ino Gogol logo goni
logo Satyra - ryży rarytas ogol!
logo „Gargantua” - raut nagra Gogol
jad i logo „Gilotyny - to ligo goli daj!

*LOKAJ popija kolę, jest na kolacji, z umiarem pija w towarzystwie Mera i Muzy. A po
porter Sumer? Sumerowie żyli 3400 lat p.n.e. - no, ale porter kusi.*

popija kolę lokaj i pop

moja kolacja - jajca lokajom

Retro pop Remus jako lokaj. Sumer po porter.

a z umiarem tu pili: lokaj jako liliput, Mer, a i Muza

LOT i SAMOLOT, ster, pilotaże, wodolot. Na koniec loty nawet na wyrku.

I cel - na jeża. To lipa? - Tolo ma ster, Kret - samolot. A pilotaże? - Jan leci.

Tolo ma sito, lodowy wodolot i samolot

a z umiarem se lata Tales, Mer, a i Muza

a typ „Ukrywany Tolo” o loty na wyrku pyta

LUZ, pożądaný brak stresu. Najwięcej luzu jednak daje laba na Bali.

Zula rada nam wóz gzów ma na dar. A luz?

Zula łowi, owoc rozwała, boski miks obala wzorcowo i woła - luz

Trela Zuli Zakład dał - Kazi luz? alert?

Z Ulm ogolony Kargul ugra kynologom luz

Zuli laba na Bali - luz

ŁADNA, a także ładny. Najbardziej aktywna ładna Wanda - wcina, zje, wina pije.

ej, za nic Wanda ładna wcina, zje

ładny dał u dna fasoli kilo - safandula dyndał

ładna prawi: i war pan dał

ej, i pani Wanda ładna wina pije

ŁOWY, łowi Zula, panda, Kaja, a nawet troglodyta.

Zula łowi Asy. Łysym ukisi kumysy łysa i woła - luz!

Iwo, ładna panda łowi

i wołu Kaja na jaku łowi

Zula łowi kraba za bark i woła - luz!

„U Gorgon” je loda Ikar. Bawi po balu Car. Da łowy. Na lwicę Troglodyta i „Rak”,
co ma moc Kariatyd. Olgo - rtęci! - wlany woła Dracula, bo piwa braki. A dolej no
grogu.

ŁÓŻKO, ale także wyrko. Przez łóżko przewija się olbrzymia plejada postaci.

ej, ukrywana na wyrku je
w łóżku żaby, ryba, żuk, żółw
ukrywane i mumie na wyrku
Alu, żuk, żółw w łóżku żula

ukrywany na lulu Mat - a tam ululany na wyrku

ŁYSA sarka, jedzie na wczasy, kąsa. Na koniec - łysym kumysy da „Golony”

Alu, zasyła kras Kaja - a jak sarka łysa Zula
skok, jadą na wczasy Łysa z Cwaną, daj koks
Zula łowi Asy, Łasą kąsa Łysa i woła – luz
Ada, „Golony” kumysy łysym u kynologa da

MAGNAT ma tanga, idola - Cara, łowi sumy, gra larga.

tanga ma magnat

rac melodia, tanga - magnata idolem Car

a magnat sumy łowi, woły, mustanga ma

tanga ma, gra larga magnat

MAK, w maki się robi, maki z sadu, maki się sadzi, mak ma też Artus.

rób w maki, sikam w bór

z sadu maki, Kika, mu dasz

i zda Skamandryta, Satyr Dna mak sadzi

Artusa mak a nit u psa - rarytas? satyra? Rasputina Kamasutra?

MAKAK, mata małpka, którą się maluje, ma, ukrywa na wyrku.

Jula, makaka maluj!

tu ma makaka mamut

a Dyzia makaka ma Izyda

ukrywana makaka ma na wyrku

MALPY, a więc gibbon, makak, pawian, orangutan w palindromach.

Iwo, to gibona dano bigotowi?

Zuli makak, a mi luz

ej, Ela, Kain pawiana i wapniaka leje

Aram gada: nam orangutana tu gna Romana Dagmara

MAŁŻE przede wszystkim się jada. W pocie małży może utopić się wyżeł?

Ada giga-małże jada - jeż łamagi gada

Ada, jeż łamaga małże jada

Zuli daj wór małży, wyżła, mrów jad i luz

i pot u małży wyżła mu topi

MAMA leje, woła, jada (tse-tse), ma wiele, a jeszcze nałowi jej raki Ikar.

ej, Ela, tu mama mamuta leje

Zula łowi, nasza mama z sani woła - luz

Ada, jest estety mama, myte tse-tse jada

a tu, mamu, koka jak por, kreska jak ser, kropka jak oko mamuta

mamci nałowi raki Ikar i woła - nic mam

MAMUT mami, ma bory. Mamuty są w lesie Zulusa. Mamy odę do mamuta. Na koniec je mamuta bojar.

tu mami mamut

a tu mamy robotę - to bory mamuta

mamuty Zulusa lasu? - luzy tu mam

a tu mam odę do mamuta

A tu mam Raj oberży - wór apetytu. Kawona da Ada. Nowak utyte parówy żre, bojar – mamuta!

MANIA i Manio, kulminacyjnym punktem ich przygód są walki Godzilli z dogami.

Mani larga zagrani nam

U Jagody Mani lew. Ewelina, my do gaju.

Mani kareta na te raki nam

Mani Atos po win żniwo. Psota i nam.

Manio walki ma Godzilli z Dogami. Klawo i nam.

MARA w galimatiasie, Mara trawkę jara.

Aramisa i Tamila galimatias i Mara

o, trawkę jara Mara, jęk, warto?

gna tramwaj zjaw, Mar, tang

a w dali kram, co noc Mar kila dwa

MARCIN elastyczny (nic ramowo!), bada go Rambo, na jego molo łowi Anna, Marcina zagaja Baba Jaga.

nic ramowo - Marcin

Ada, Bob - Marcina za nic Rambo bada

Molo Marcina: Łowi Anna i woła - nic ramolom!

oto fana Marcina zagaja Baba Jaga - za nic rama na foto?

MARGOT ogra, mota, na dar ma sto gram.

a to Margot - ogra, mota

rada nam Margot sto gram ma na dar

Margot, okowita! Sarasati w oko? - to gram.

to gramy: z cebuli ilu beczy - Margot?

Margot, seta. Matak - polej. U typa zagaja Baba Jaga. Zapytuje Lopka tam: a te sto gram?

MARTA, piękne imię, ale w palindromach występuje rzadko (w tramwaju z trampem).

Ewo, ja w Martę (tramwajowe)

ukrywany tramp Marty na wyrku

ululany tramwaj zjaw - Marty na lulu

Kata da Iwo - pop Marty. Tramp opowiada tak.

MASON łasi urwisa, ma Jamno i nos, jest sam, organizuje „lamus”.

mason urwisa łasi w runo sam

mason ma Jamno sam

a i wam nos masonerii, Ireno - Samson mawia

u Kazi mason, no sam, Izaku

mason masowo sam, no sam

taki zorganizowali „lamus” masoni Kazi nad Orinoko: okoni Rodan, Izak ino sam,
suma Lila wozi, nagrozi kat

MAT. Mata kraksa, Mat z Santa Monika, Mata talerz, obelgi, Kabaty, walka.

Mata kraksa i pada piaskarka tam

a kino, Mat nasz z Santa Monika

ład z relatywistami mam - i Mat siwy talerz dał

Mata obelgi - fana wyrodny syn dorywa na figle boa tam

Mata Kabaty - tabaka tam

Mat na barona - walka klawa. No, raban tam.

MATADOR wmawia, ma odę, bywa u Mera, bajeruje.

Ani wmawia matador: baba brodata ma i wam wina

matador - oda tam

matador u Mera - harem, uroda tam

ej, u Reja brodata – mi matador bajeruje

MATOŁ zleci, zagaja, ma atom, może da jadło jeżom i pogra.

co matoł zleci ci? cel - złota moc

a matoł zagaja: Baba Jaga złota ma

mota Amelia, złota ma, a matoł za ile ma atom?

Matoł - daj może jeżom jadło tam

matoł pogra i ma namiar - Gopło tam

MELA ma sąg, olewa referencje, ma Sabat, makrele.

ale mam gąszcz, sąg ma Mela

ale mus - olej cne referencje losu, Mela!

ale mam Tabasco - Moc, Sabat ma Mela

ile makreli dała dilerka Meli?

MER (Burmistrz) działa na różnych polach. W końcówce Mer pyta o lok, gada, lata.

imam Mera i Muzy z umiarem mami

to do gremium mu i Mer Godot

As, Nil, Mer, gwizd - oto dziw Gremlinsa

Mera hotele to harem

Mera hrabia, Mera i Muza (z umiarem), a i bar, harem

a typ „Mer” o lok z kolorem pyta

Mer Os - Erotoman gada: gnam oto resorem

a Suez u Mer Ezop se lata, Tales pozerem u Zeusa

METR, czyli o metrze, metrażu, nadmetrażu, a nawet występuje kilometr aż.

żartem ar Ezopa, a pozera metraż?

„Metr aż kica robal-erotoman na motor” - elaboracik żartem

o, nadmetraż Iwony synowi żartem dano

żartem Oli kot ten leci i cel netto kilometr aż

MIASTA różne, Rozwadów, Sopot, Suez, Sękocin, Seul, Nakło, La Paz, Berdyczów, Kraków
w palindromach.

owoc Rozwadowa da woda wzorcowo

na fet sto, po Sopot - Stefan

Zeus tropi, potopi Port Suez

Kaja typa z Sękocina za nic o kęs zapyta - jak?

a Seul bada bluesa

Regina, Matołka Nakło tam, a Niger?

a ma to popi humor: dni La Paz, maj i popijam za palindrom u „Hipopotama”

metal, wóz, „Cyd”, rebelia za ile? - Berdyczów latem

Równy taki cel - Krakowa złoto nam. Ano to łzawo. Kar kleci Katon wór.

Ja do pani Wawelu: Ulewa, wina podaj!

MIKI spała, Miki zdziała, ukrywana na fiki Miki przybywa z dala do dużego
palindromu.

a łaps i Kimaki w kwik, a Miki spała

Miki zdziała i z dzikim

i kima w łóżku żaba, żuk, żółw, a Miki?
ukrywana Miki Olgi w igło, i kima na wyrku
a na fiki -Miki fana

Ej, Ula, Miki z dala, a z Okinawy do gaju kajmany, wilk „Cnota”, norka „Mikro”. Ela wyżyła ma. Na morzu luz Romana małży, wale, orki „Makro” - na ton ckliwy. Nam jak u Jagody Wani koza? Ala dziki maluje.

MIKS się obada, obala, miks drożeje. Ponadto, jak przystało na miks, są tu palindromy na różne tematy.

Ada boski miks obada
a i wam Etna - Dante mawia
nogawic „Elana” leci wagon
Alen - Alfa ta flanela
i zdamy na bzdety te dzbany Madzi
ej, Ula, mikser fika tak i freski maluje
Pokazy. Łach cały zakop.
i kto ma ramotki?
kawusię chcę i suwak

Ala, boski mamy z Cinzano grog. Gorgona z niczym, a miks obala

Retro-pic, babo. Na Rysy ładna pani. Wołam - Zakopane! Jeż ordynat „laski” ma i wam mawia: „Miks Altany” drożeje na pokaz. Mało wina pan da łysy rano. Babci porter!

MILITARIA, a więc salwy, armata, kulomiot, wojo. Na koniec trzech muszkieterowie.

i cel - salwy, pokona Jan okopy, w las leci
a tam ramol Omar mawia: i wam ramolom armata
to im, Olu - kulomiot
ino gajowy woja goni

Tu armata celuje. Lej u Leca – tam raut.

Leci kat Atos. Pije tu Aramis. O trop pyta typ Portos i ma raut. Ej, i psota - taki cel.

MIS da danko, z sadu jada, ma wór, kule, opowiada o Madagaskarze.

a mus z okna da Miś i ma danko z suma

Ada, Judasz Miś im z sadu jada

a wór ma miś i ma mrówa

kule ma miś i Mameluk

a to kraksa, gada Miś - i Madagaskar Kota?

MITY, a właściwie palindromy z udziałem mitycznych czy historycznych postaci, takich jak: Ezop, Zeus, Noe, Sumer, Remus, Gorgona, Tytan, Golem, Satyr, Odys, Atena, Nike,

A Suez u Mer Ezop, co ma renet u sutenera moc, pozerem u Zeusa

jeż leje Leona, Noe leje lzej

Amora Sumer, Zeusa Suez, Remusa Roma

Gorgona do pana: podano grog

ej, Ela na Tytana leje

a typa Mel o Golema pyta

ej, Eleonoro - Noe leje

Nowela Satyra: Rekin Odysa bawi, Atena jada, farsa, luz Romana . Zeus tropi mi Port Suez . A na morzu las raf . A daj, Aneta, i wab Asy do Nike. Rarytas? - ale won.

Atos pyta: Alu, filut, Asy do kin. Maj, u krajan kozica. Noe im da z gór wina. Andante „Etna - dna Ani” w róg zadmie on. A ci z okna - Jarku? Jamnik Odysa tuli fula. A ty - psota?

MOCNE TRUNKI, a więc arak, gołda, sake, wóda, rum, gin do wypicia w tych palindromach.

Karaiba wabi arak

ej, Elu, karaś i miś arak uleje

no tak, a po pudło gołd u popa Katon

sake da Tadek As

wóda wozaka z owadów?

Iwo, rum Eli lali lemurowi

imadło, gin i gołda mi

kara, ino grog Gorgon i arak

i Knur Tom rad je z Carami i ma raczej darmo trunki

MODA, różne mody, na raty tran, do młota moda strażaka, moda - gest, dar Estrady.

Olgi mody: na raty tran, narty, tarany, dom-iglo

a do młota matoł - moda

a, modo, strażaka żart - Sodoma

moda, gest, „Estrady” dar: tse-tse gadom!

MOLE, kto da dane moli, wór moli, komu dać mole, moli kilo nałowione kica.

a dane moli Filomena da

Pokazy. Daj wór moli, kilo mrów. Jady zakop.

mola Elom - mole Alom!

Zula nałowi moli kilo mi. Woła na luz.

a ci kilo moli kica

MONIKA związana z kinem, Matem, farsą i wódką.

u Jagody ma kino Monika, my do gaju

z Santa Monika ma kino Mat nasz

kryci w las raf, i Moniki kino mi, farsa, lwi cyrk

wóda Moniki poi klawo, a typ pyta o walki, o piki Nomadów

MUZA ukrywana, naganiana, mająca stos psot, wlana, w duecie, popija sok i w większym towarzystwie literka.

a na wyrku Mera i Muza z umiarem ukrywana

na morzu minoga - nagoni Muz Roman

Mera i Muz jaki stos psot - sikaj z umiarem

a na lwa z umiarem Mer, a i muza wlana

A z umiarem - te uda mrów! Wór ma duet Mera i Muza.

Ukrywani (kino!) Taj i pop. Kosi myty. Muza z umytemi sok popija. Toniki na wyrku.

Ma mini-bar „Łany” Drak. Tu pili literka z umiarem, po pracy: Car, Pop Mera i Muza, Kret i Liliput, Kardynał, Rabin, Imam.

MUZYKA, a więc larga, melodie, fagot, kamerton, blues, adagio, gra kapela larga.

ej, Ela, nam Ada gra larga - dama naleje
melodia „Graty” targa idolem
a fagot - no trema, kamerton to gafa
Reja blues, a Seul bajer
znowu to grali: adagio „Iga da”. I largo - tu w ONZ
Maniu, taka ruda zagra larga za duraka tu i nam
o, i gadał zalany, wynalazł adagio
melodia „Ruda Burta” Dyzia, a Izyda trubadura idolem

Nowi ci banici. Im gra tu róg. Zima. Gra larg. Ale paka - rabinat w igło. Popija tu Taj. Mu Raj i psota. Zula łowi. Iwo łysym ukisi kumysy, łowi i woła luz. Atos pija rum. Ja tutaj i pop Olgi w tani bar. A kapela? Gra larga mi z gór. Utarg mi. I ci nabici won.

NAGA lub nagi wabi, nadaje, pogania. gani.

i wabi ganiana, i nagi bawi
ej, Ada naga nadaje
a i nago Pamela Lema pogania
a gani nagi i gani naga

NAKAZY albo krótkie zdania rozkazujące: na motor, na jar, fedruj, pokoś, okadzaj!

a na motor otomana!
na jar Trajan!
Jur, deficyt tyci, fedruj!
pokoś okop!
jazda, konowała won, okadzaj!
jako tako - w ćwoka tokaj!

NAPAD, napada Ada, Ania (ma skok), Ela, napadem jest Rififi (to tytuł znanego filmu o napadzie na bank), napada pan i pani.

Ada Pana Jabu u Baja napada
koks, Aniu, i na skok
Eli napad - da pan ile?

o, na „Rififi” rano

Ada, pan napada, pani napada, panna pada

NAUKA w plindromach śmiechu warta, wynalazki, dary (radar), gramatom, sinus, rad (kilo!), badania, rot kody ma doktor.

o, i darł zalany? - wynalazł radio

Mera dar - radarem

z relatywistkami leżał zalany, Wala wynalazła żel im, akt, siwy talerz

mota Margot - to gramatom

do kas unisono - sinusa kod

Radu kilo. Batem mota atom metabolik. Udar.

ład kosmita bada, bat im, sok dał

Dar - Ada, Bil Czech cez cli, bada rad.

o, tam rot kody - doktor ma to

a i lak lał zalany, wynalazł alkalia

Ada busołą losu bada

NIEZMIENNIK, podano tu przykład palindromu, w którym ptaszek dudek może być zastąpiony przez innego ptaka (lelek), lub przez panów o imionach Dodek lub Lolek czy też o przezwiskach Bubek lub Cycek, a palindrom pozostaje palindromem.

Kino, to Psujak popija rum, a sake dudek. A samuraj i pop Kajus po tonik.

NIKE namaluje, kłusuje, da, chce na rekiny polować rano.

ej, Ula, manekina Nike namaluje

ej, u Sułka Nike rano na rekina kłusuje

manekina da Nike nam

o, na rekiny by Nike rano

NOWI do kina, na rytm, na motor, na bani, na dywan. Na koniec wiadomość z „Nowin”

nowi - kino, koniki won

nowi na rytm - Tyrani won

nowi na motor, erotomani won

nowi na bani - won

nowy na dywan, a wydany won

Z „Nowin”: Tu mała bywa. A wy, bałamutni - w ONZ?

NOWINA lwicy, Capa, lwa, nowina o Tytanach. Podobnie jak w poprzednim punkcie wszystkie Nowiny w palindromach brzydko się kończą: won!

nowina lwicy - ci wlani won

a pacani won, (nowina Capa)

a wlani won, (nowina lwa)

nowina - Tytani won

OKNA, z okna danko, mus, z okna się woła, okna w trakcie rwanka.

sake bosmana, danko z okna da nam Sobek As

Alu, Ada - Iwo poda mus z okna. Da danko z suma - dopowiada Ula.

a goła z okna woła: całowanko - załoga

okna, wrota - gani naga to rwanko

OLA, Oli faja, Ola bajeruje, ma bilon, Oli filareci, Oli czar. Ola da gema nam.

a ja Filon - Oli faja

ej, u Reja balon - Ola bajeruje

Ada bilon Oli bada

a tam Oli filareci - picer Ali filomata

iloraz, co to? - czar Oli

nam Ola gema da - gada megaloman

OLGA, Olgi wic (po śląsku – dowcip), akt, sto gram, bar, Olga ma Matoła wynalazcę.

Olgi wic: Ikar w łóżku, Żaneta, Atena. Żuk, żółw, raki - ci w igło

ej, Ulu, mysz relatywistka igło Kazi, lizak, Olgi akt, siwy talerz symuluje

Meta. Za te sto gram Olgi w igło Margot. Seta zatem.

a za barem Olgi w igło Mera baza

Olgi matoł zalany wynalazł, o tam – igło

ONZ. Czasem można znaleźć palindrom w gazecie. Artykuł zaczynał się od słów: „Znowu w ONZ...”. Za dostarczenie tego inspirującego palindromu dziękuję w tym miejscu Marii Więckowskiej.

znowu lulu w ONZ?

Zulu, w ONZ nowy dar dziś i zdrady won - znowu luz

Zulu, w ONZ akta gagatka, znowu luz

ONZ co poleca? Na cel - Opoczno.

laba w ONZ nowa, bal

znowu monolog ogolono mu w ONZ

Zulu, w ONZ oni konno, kino, znowu luz

znowu kurka gęga, kuku, w ONZ

a guru w ONZ znowu ruga

znowu brak „skarbu” w ONZ

Znowu Luwr? – W ulu? W ONZ?

kino, tu w ONZ znowu tonik

z nowa i wam Olo mawia w ONZ

znowu Taj i pop Karaś arak popija tu w ONZ?

Znowu to ta noc. U Izydy żądze na wyrku ukrywane. Zdąży Dyziu! - Co na to tu w ONZ?

A Pilzno w ONZ? – Lipa.

znowu terefere tu w ONZ

Trela znowu tu w ONZ? Alert!

znowu laba na balu w ONZ

OSA łasa na sok, dopadana, w galimatiasie, obibok osom rad. Plus palindromader o cenach (tu chodzi o skuter „Osa”).

sok - a tam atak os

Gorgona dopada osy łyso. Ada, podano grog.

no, sekretarka ma galimatias: osa i Tamila gama, krater, keson

ład, darmo sok - obibok osom rad dał

to za ile „Osę” im, sęk, igło, kurki (netto kilo), korba, blok, kosy, tran, serdelki w ćwikle, dres, narty, sok, kolba, „Brok”, Oli kot ten i kruk Olgi, kęs (mięso), Eli azot?

OWADY jadane przez gila, owadem tse-tse, giez, komar, jętka (motyl jednodniowy), osa, żuk.

jada gil owada - woli? gadaj!

Ada woła: dają te tse-tse Jankowi w okna. Jest esteta - jadał owada.

i woła zgreda Wala, Wader gza łowi

Aram okłamał komara

To gza jeżom? A może jazgot?

Ada Jęk tę jętkę jada

na bilans os, na Liban!

w łóżku żywy żuk, żółw

ej, Ela, zgrywus u wyr gza leje

PALINDROMY. W książce „Pegaz zdębiał” S. Barańczaka zaprezentowano palindrom, w którym użyte jest słowo „palindrom”. Był to wówczas jedyny znany taki palindrom. Został on tam użyty jako motto rozdziału o palindromaderach. Tu zaprezentowano kilkanaście takich palindromów, a ostani z nich zawiera nawet dwa „palindromy” w jednym palindromie. Są także palindromy zawierające słowo „palindromader”.

a typ - żartem dano i kata mu, i rad, i palindromu humor, dni lapidarium - a taki o nadmetraż pyta

za palindromu harakiri kara - humor dni La Paz

Ław rumor, dni Laponii. Okna, wrota, drabina - pani barda to rwanko. I ino palindrom urwał!

pokazy tu, i zmor dni lapsus - palindrom Ziuty zakop!

za palindrom Itaka, Timor, dni La Paz

gna gam luksus, palindromu humor dni - lapsus kul ma gang

Retro psi targ: to za ile „Humor dni”, lapisy, mysi palindrom „U Heli azot”? Gratis porter.

Za palindromader „Figa” sama dała dama sagi: „Fred Amor”, „Dni La Paz”.

Margot, seta za pot palindromu, humor. Dni laptopa za te sto gram

Na twardy humor - dni lapsus: Palindromu Hydra w tan.

Wóda „Gag Alp” na bal. Zsyłam Mata za palindromu humor. Dni La Paz, a tam mały szlaban - plaga gadów.

Zulusa lasu dni, humor dni Laponii - i ... ino palindrom u Hindusa, lasu luz
Co ma Paracelsus? – palindrom u Heli. A za ile humor, dni lapsus, Leca rap? A moc?

za palindromader gza da zgred, Amor - dni La Paz

Ci Nobla za palindromu humor! Dni La Paz - albo nic.

Jaki sen, rad i palindromu rumor. Dni lapidarne - sikaj!

Ada musi na humor dni La Paz. Z San Remo Mer nasz za palindrom u Hani suma
da.

za palindrom u Heli Pani largo to grali na pile – „Humor dni La Paz”

ani tam mord, ni lapsus - palindrom ma Tina

rada nam Ina humor dni, lapsus palindromu Hani ma na dar

Ani tu psa rumor. Dni lapsus - palindrom u Rasputina!

I na humor dni lapsus - palindrom ma Tina, a saga „Fujary Raj” u fagasa. „Ani tam
mord ni lapsus” - palindrom u Hani.

PAMELA wiele ma: porter, mapety, mir, pudło gołd, pagon.

ile ma porter „Retro” Pameli?

ale „mapety” mamy te, Pamela

ale ma prima moc, i co? - ma mir Pamela

ile ma pudło gołd u Pameli?

ale ma pagon osoba - bosonoga Pamela

PAN napada, mawia, idzie na pal, na kanapę, wyje, napina biceps, napisze, naprawi.

Ada, pan Jabu Dubaj napada

Alert, napada pan Trela!

a i wam naprawili war - pan mawia

a na pal! (dla pana)

kino, na kanapę pan, a kanonik?

napływ lal - był pan

ej, Ula, biceps napina pani pan „Spec” i baluje

tu armata, napisał Asi pan, a tam raut

kilo banana pływa - wył pan Anabolik
Ada, Pan Mera i Mużę z umiarem napada
i war panicz ci naprawi

PANI wozi, nagrozi, napada, ma Danona, bąbelki, ma lak na dar, na janczara kłusuje.

Ada, pani zorganizowana wozi, nagrozi, napada
a ma Danona dama
i na pikle bąbelki pani

rada nam Kalina Pani lak ma na dar
ej, u Sułka raz cna Janina Pani na janczara kłusuje

PECH, pecha ma Filip, Ada, na pecha cepy, w łóżku żuk.

Alu, Filipowi, pech chce, piwo pili, fula

Ada, pech chce, pada

nowy pech - cepy won

na pech ci w łóżku żuk - żółwi chce pan

*PIES, mnóstwo przygód mają: labrador, Łajka, baset, suka Tesa, dog, jamnik, Azor, pies
Rasputina, spaniel i mops.*

gna labrador u erotomana na motor „Euro-dar balang”

zawody, Łajce psu tu specjały do waz

Reja baseta kusi suka Tesa - bajer

zawody doga - na gody do waz

o, loki psa i Tamila - galimatias pikolo

Z „Nowin”: A są kāsani w ONZ?

Laba. Car wspomina: O, na rydza jamnik sadzi. Ada, bale, i na psotki gratis porter
Katona. A Godot? Puka luz. Łajce psota. Ona dumą tam. Azor gani tu psa Rasputina.
Groza - matą mu dano. A to specjał, Zula, kup - to doga. Ano tak – retro psi targ, i kto
spaniela bada? I zda skin, ma jazdy rano. Ani mops wraca. Bal.

*PIJEMY zgodnie w barze, także darmo. Pija się Cinzano, toniki, jasne piwo, „jabola”,
zajzajer, wódę, sok, wino, kumys, tokaj, grog, rum, lipę, Gamzę, boski miks, porter.*

Ma mini-bar „Łany” Drak. Popija tutaj i pop, kardynał, rabin, imam

Darmo tu pili. Lej, Ela, „Kłós” Ewce. Lec „wesółka” leje liliputom rad.

my z Cinzano, ino gazu - zagoniona z niczym

rada nam Alba toniki notabla ma na dar

A dolej, Bobasa i Tamila gala. Ano, Eldorado tam. U Reja zjazd, a sale z jablem. A to Boruta. O dar, o lokum, o nadmetraże walki kardynała, na łany draki klawe. Żartem dano mu Kolorado. A tu robota. Melo-bajzel, a sad zajzajeru ma. To dar od Leona. Ala - galimatias. A Bob je loda.

ona z niczym, je loda - a dolej, my z Cinzano

A gna laba - my tu do rana. Wóda, Moniko, sama leci nam. Alu, i sok. Jako tonik - wino Sama. Ale Fina pikle. Tu bal, a bosym ukisi kumys, obala butelki pani Fela. A masoni w kino. Tokaj kosi Ula. Mani cel? - A ma soki Nomadów. A narodu - Tyma balanga.

ma cel opicie i ci polecam

znowu tokaj i nijako tu w ONZ

i mili psa spili mi

Raj oberża „Mur Gorgon. A do psa i Tamila Gremlins, Olo Kreda, Wali laska, Masa, Anna Psota, Okrutnik skin Turko, Atos, panna Asa, Maksa Lila, Wader, Kolos „Nil”, Mer – galimatias. Podano grog, rum. A żre bojar.

Tani bar „Ruda Burta”. A tu i zalani. Tu Psujak, Remus, Anna Psota, Ada, Jelcyn (z sadu uda, sznycle jada), Atos, panna Sumer, Kajus, Putin, Ala, Ziuta. A trubadur, rabinat?

a na gar fus i lipę pili sufragana

Reja bona, to po skarb Amelii - kontuar. Ma tu Gorgona lodu, jako tonik wino. Żartem dano ino Gamzy. Draka - retro pani Ala boski miks obala i na porter. A kar Dyzma goni. O, nadmetraż - oni w kino. Tokaju dolano, grogu. Tam raut Nokii. Lema brak. Sopot - ano bajer.

PIWO, według gustu autora tu najczęściej porter, ale jest też jasne piwo EB, Żywiec, Tatra, Okocim, Warka, Pilsner. Na koniec opis baru Zeusa z kadzią pełną piwa.

rada nam retro-panna Anna porter ma na dar

oni w retro, pan do dna porter, wino

retro piwosz - sowi porter

u Jagody retro piwo, nowi - portery do gaju!

i lubi Beata EB i buli

Żartem dano babci porter „Żywiec” i Nina na bar. I na kufle zawodowi pana. Ted z beki nam, a mocne „Tatra” komu. Katom maj. I pop, masoni w Tyrol - „Okocim” leci.

A do dna jasne piwo Bob Mani zda. Karen - z lipą daj. Ta „Warka” na krawat. Jada,
„Pilznera” kadzi nam. Bobowi pensa Jan doda. I cel mi co? - koloryt. Wino sam
popijam. Mota, kumo, karta. Ten co ma? Ma Nike bzdet. A na piwo do waz Elf u
Kani. Raban Ani. Nicei wyż. Retro pic, babo, nadmetraż.

Ada lufę, fula da

retro pamflet: Elf ma porter

Suez. Rabin, imam – trafili popa. Bal i nam, a niani walce i wyż - ta „Warka”. Nic
darmo. Tu pili. Lej Eli. Nam rabi zda kod, i cel - do piwa. „Bogaty” zamawia i wam,
a Zyta go bawi. Podleci do kadzi barman i leje liliputom rad. Ci na krawat „Żywiec”
– lawina i na Mani. Laba, popili - fart. Ma mini-bar Zeus.

*POLITYKA i życie codzienne. Są więc akta, sława, kapitał (ale i głód), tworzenie
faktów. Wspomniane jest UB i Dyzma, ONZ i Olo. A nam kusa sukmana, bulion, lipa.*

Katona akta - łasa sałatka? - ano tak

pętaka pętaj, a tępaka tęp!

narodowi akta gagatka i wodoran

akta generała miała i mała renegatka

jutro sława - Nobla albo nawał sortuj

kino tam, łat i pak Żyrant na ryż kapitał ma, tonik

ino Gamzy Dyzma goni

saga - fakty tka fagas

Zula łowi, Olo ma molo i woła – luz

Z „Nowin”: Ruda Ela boran ma tam na robale. A durni w ONZ.

ci Nobla zaraz albo nic

kalambur: UB ma lak

Ani ar – kraina

ano sami swoi o wsi ... masona

ino głód w dół goni

Farsa, luz. Roman z Diwami, z ula i demokraci. Duch ci krew - Reja fani. I cyrk ino.
Gwizd, i cel - kino. Na Koło Gigant nagi, goło kanonik leci, dziw goni. Kryci - i na
fajerwerk, ich cud i Car. Komedia, luz - i ma widz na morzu las raf.

ilu „tlenem” menel „tuli”?

A pilno. I luby - zawody. Do woli kmiot kapitał zjada. Bandyta w Raj. Winni - a tu kopa złota. Nam kusa sukmana. To łąza, pokuta. Inni w jar. Waty dna badaj. Z łąt i pak to im kilo wody do wazy. Bulion. Lipa.

POLUJ, poluje się w borze, u Lopka, wzywany do polowania Kajus, a łowi Zula.

Julo, próba, bór - poluj

ej, u Lopka ssak poluje

Julo Psujak i bawoła im śmiało wabi. Kajus - poluj.

ej, u Lopka ta na pra-tarpana tak poluje.

Zula łowi, Adela Boryny robale da i woła - luz!

POP dni umili, napłakał pop, poprawi, pop manekin (pewnie wypił), pop po pensa, ma luz, pop leci w popi gaj, popije Azulan, bierze udział w populizmie, popije z umiarem.

popilim u Indianina i dni umili pop

popłakał pan, napłakał pop

i war pop poprawi

Laba, dolej. I pop manekin. A jubilatka tam z San Remo. Retro pan ino goni na porter. O, Mer nasz ma takt - Ali buja. Nike nam popije. Loda, bal.

po pensa, jasne, pop

Zula - po pudło gołd. U popa luz.

Jagi pop w popi gaj

ej, i pop na luz Azulan popije

Adam, z ilu popami ma populizm Ada?

ej, i pop Mera i Muza z umiarem popije

POPAS, na popas wina, porter, piwo. Na popas las, dla releksu taniec salsa.

retro popas: pani w bór, rób wina, psa po porter

popas, po piwo nowi, po psa pop

salsa popa - na popas las

Tu las. A i wam popas Asa. Pop mawia: salut!

PRACA i ROBOTA, najwięcej pracy w końcu mają Ada, Ela, Olga - a Car pada.

Zula, to Boryna - tu tany? robota? luz?

o, praca, a Car po

Zuli borowy żywo robi luz

Zula, to Bosman. A to Boruta. Ada pracy ma moc. Ela - boran, a tam toga. Freski maluj i napraw gratis pani kosiarki. A mus z okna dydol. Olgi bór z juki popikuj. Zrób igło, lody, danko z suma. Ikra i soki na Psi Targ, war Pani, Jula mikser, fagot Mata. Na robale co mamy? Car pada. A tu robota! Nam Sobota, luz.

PRAWO, a więc układ, grabież, coś z mamra, wyrok, Masa, monit, zarzut, towar pod lasem, sąd, kula, bank, paka, ul. I, jak zwykle - cela wybiela.

dał, kuso łąga na głos - układ

i bar globo-robol grabi

Alu, z mamra ar mam, z ula

jako tani wyrok Kory wina, tokaj

ino galimatias - a Masa i Tamila goni

ej, Ula monit ino maluje

zarzut nowy - won tuz, raz

me saldo: prawo tam, a towar pod lasem

Zakopane: i nadąsani na sąd a nie na pokaz

a to Masa mota

i kula? i na bank? - na banialuki!

i luz, Ani wyrok skory, wina Zuli

a głąz Niwy Rywin załąga

raz ci kapłan znał paki czar

Ale i bywalec mawia: Alu, z mamra laba, balanga. Alu, Ada goła, im śmietana i gagi nam. Atos - psota. Pana Filuta matador, ślimak i Monady. W igło retro pana figle. Bojara Raj, obelgi fana. Porter Olgi wydano mi. Kamil Środa tam, a tuli fana Patos. Psota Mani, gagi, a na te im śmiało gada Ula: a gna laba, bal, ar mam z ula. A i wam: „Cela wybiela”.

Kajus - pani wyrko zsikaj. Ale co to? - a, rogale (czar), rogi w las. Nowela „Łeba i diabeł” - ale won. Sal wigor - raz. Cel - Agora? Oto cela. Jaki szok Rywina. Psujak.

PSOTA, stos psot da Adela, Łajce psoty wór, o psocie Luzaka z ula gada Spinoza. W palindromaderze też inni filozofowie i nie tylko, a więc Bardini, Marks, Platon, Kant, Tales, Erazmus, Zola.

Adela stos psot, sale da

Łajce psoty wór, a parówy to specjał

Jada Bardini Filozof u Marksa. No tak, a i wam Platon Kanta bije. A Sum za Remusami se lata. Ada, gazon i psota Luzaka z ula - to Spinoza gada. A Tales? I ma Sum Erazmusa. Ej, i bat na knot Alp. Mawia Katon: As, Kram, UFO Zoli. Fini. Draba daj.

PTAKI różne, kos, kurka, kruk, paw, gęś, kanarek, bażant występują w tych palindromach.

łapał za sok, a kosa złapał

Zulu, kuka kurka, gęga kruk - a kuku, luz

kurka, Kain, paw - łajał wapniaka kruk

ej, Ula miśę, gęsi maluje

Aram gada: kurka tuli filuta, kruka – Dagmara

Ikra, nakładaj no. Ela rai mu umiar. Ale on jadał ... kanarki.

to kat na żaby - bażant, a kot?

kur ma jaja mruk

PUSTYNIE, nie ma ich tu wiele, ale jest Sahara, Gobi, Kara-Kum.

Zuli Car tyra, Hassan - As Sahary traci luz

a nad Gobi iglo Olgi i Bogdana

Trela z Sahary tyra hasz - alert

rada nam i bogata Gobi ma na dar

Sumera na Kara-Kum Ada ma. Da mu karakana Remus.

PYTAJ, nie zablądzisz. Pytano o koniak, o Psujaka, o to, co ma typ, pytano o Hindusa lasu luz, o las, o gada, o maty

a typ Kain o koniak pyta

Kajus pyta – a ty Psujak?

on co ma, typ taki – kat pyta mocno

Zulusa lasu dni. Homera i Muza typowo pyta z umiarem o Hindusa lasu luz.

Ada, gnom o las pyta, a typ Salomon gada

o co pytam – a maty po co?

RABI, albo Rabin lej barmana, zna Zanzibar, ma kartę baru, mówi(prawi), popija.

ej, Ela, nam rabi barmana leje

Alu, Zanzibar rabi zna z ula

Ani baru atrakcja - jajc karta u rabina

mini-bar i war, para-gwizd, dziw gara - prawi rabin im

Mason je. Loda daj i gonimy raki w łany. Drak ma mini-bar. Popija tutaj i pop,
rabin, imam, kardynał. Wikary minogi jada. Dolej no, Sam.

RAJ, w Raju filut, dano nadmetraż, jarzyny, jest Raj-oberża, Raj dla Jarej i dla Zuli.

tuli fujarę Raju filut

o, nadmetraż u Jarzyły z Raju żartem dano

darmo tu jarzyny z Raju, tom rad

Raj-oberża, Nowakowa w żer, żre żwawo, kawona żre bojar

Jara miała i ma Raj

Zuli Mikronezja, Raj, Zen, orki - mi luz

RAKI, rak poluje, rani, na raki nadąsani, karana, Ika. Ułani też na raki, ale i na lwa.

ej, u Lopka ryży rak poluje

Ina, rak obiboka rani

i karani na sąd Ani, nadąsani na raki

i karana łowi i woła na raki

ej, Ula, mi karana raki maluje

rada nam Ika raki ma na dar

a wlani i karani na łup, ułani na raki i na lwa

RAP w knajpie, w trakcie parady, rap-largo pary, rap Leca.

okna w rap, Janku, tu knajpa „Rwanko”

Mera i Muz import na zimę. Da rap w paradę mizantrop mi z umiarem.

para gra larga rap

Paracelsusa sus, Leca rap

RARYTASY: Asia i “Rififi”. Rarytas ulep kumplowi z zagranicy, rarytas Satyra na dar.

Satyra Raisa, a Asia - rarytas

Satyra: „Rififi” - rarytas

Z Ulm „Ogolony Kumpel” u Satyra. Rarytas ulep mu. Kynologom luz!

a Dagmara rada nam Satyra ryży rarytas ma na dar- Aram gada

RAUT dla Gargamela, Nokii raut, ortodoksa.

Iwo Lema gra, Gargantua raut nagra Gargamelowi

Jaki skarb, znowu raut Nokii - i kontuaru w ONZ brak. Sikaj!

Zula w las mawia. Gorgona dopowiada: Mera czas, kod. O trotuary walki zorganizowano. Nawozi, nagrozi Klawy. Raut ortodoksa z Carem. Ada, Iwo - podano grog. a i wam salwa, luz.

REJ nie chce płacić za sake, ma bonę, przyjmuje bałamuta, ma brata, ma nos, jest badany, przyjmuje badaną. Fani Reja na fajerwerk. Rej baja o wsi Masaja.

a Rej sake chce i nie chce kasjera

Reja bona z niczym - my z Cinzano. Bajer.

ej, u Reja bałamut Katon - no tak tu mała bajeruje

ej, u Reja brata Tatar bajeruje

nos kasjera ma Rej? Sakson?

Ada - bajer. Nam oto resorem Eros Erotoman Reja bada.

u Reja badana da bajeru

krew Reja, fani Reja - zjazd, zajzajer, i na fajerwerk

Rej, a baja: „Sami swoi o wsi Masaja” - bajer.

RETRO, aktywny tu reporter, czasami popija się porter.

Olgi retro perła - dał reporter iglo

A Dagmara tokaj i porter „Retro” pija - Kot Aram gada

O, tam retro pergamin „U Duni Mag”. Reporter ma to.

Mera i Muz tokaj i porter „Retro” pija Kot z umiarem

ROBAL bywa oblewany, od niego Ala cała jest „bordo”, na robale boran, robal kica.

ej, Ela, laborant na robala leje

Ala bordo od robala

rada nam Ela boran na robale ma na dar
„My na wyrku, kica robal” - elaboracik ukrywanym
ROMAN ma żółwika, rotę, dają mu okoni. W końcu Roman dynda na moreli.

a nam orki w łózk, żywy żuk, żółwik Romana

ino gile Roman na moreli goni

mu i rota Romana a nam Oratorium

Okoni Romanowi! Piwo nam, Orinoko.

ile Roman ładny dyndał na moreli?

RÓG się anuluje (ale nie róg złota). Ma róg Ula, Toma róg gra przed walką.

Julu, na góry - róg anuluj!

a matoł z gór róg złota ma

Ula róg ma tam, góralu

Ano garda. Toma to na walkę róg. Wysoko kosy w górę. Klawa nota mota dragona.

RUDA i rudy. Rudy durnia kala. Ruda na wyrku, ruda bywa idolem, ruda nam rada.

Ala, Kain rudy durnia kala

ukrywana Duraka ruda na wyrku

Ala, w A-dur melodia „Na Mole”. Melomana idolem ruda Wala

Rada nam ruda. Burty trubadur ma na dar

RYBY to rekin, okonie, karaś. Na ryby by rano wikary.

ino gna bruneta Nike, rekina ten Urban goni

okoni rosa, las, Orinoko

Ada, jak Sara karaska jada?

o, na ryby, raki - wikary by rano

SAD, a z sadu estragon, wór mrów, owoc i monit.

Iwo, z sadu jest estragon, a dano gar tse tse Judaszowi

ład, sad i mrów wór Midas dał

z sadu jaki owoc rozwała wzorcowo Ika? Judasz?

z sadu monit ino mu dasz

SAKE chce Atomek, nie chce bekas, da dziadek, popija Darek.

Atomek - a sake mota

nowy bekas sake by won

a dziadek As sake da i zda

Kino, to Psujak popija rum, a sake rad Darek. A samuraj i pop Kajus po tonik.

Eli azotek, a sake to za ile?

SAMOCHODY, tu Trabant, Kamaz, Skoda, Liaz, Toyota. Na mysim targu auta gratis!

o, gna Trabant na bar „Tango”

kino, tam za resorem od Kamaza mak, dom „Eros”, Erazma tonik

Skoda, rap Mera i Muzy - z umiarem paradoks

Kolba za „Brok”. Za ile Liaz? Korba za blok.

tuli felgi fan Kamaza, a za mak na figle filut

a za mak Ken udał ładunek Kamaza

imama Toyota mami

Gratisy. Ma tu auta mysi targ!

SATYR da Madryt, ma rokoko, leje Maksa, występuje w komedii i w rymie.

Iwo Satyr da Madryt Asowi

Satyra rokoko - rarytas

ej, Ela, Skamandryta – „Satyr Dna” Maksa leje

Izaka i Demokryta Satyr - komedia Kazi

Satyra rym, Odo - Sodomy rarytas

SEN i spanie, kimanie, majaki senne są w tych palindromach.

Neska jak sen

łapsik talib u jubilatki spał

oto ła, majaki ładne sen dał i Kaja ma złoto

łaps ukrywany, na lulu ululany - na wyrku spał

golony kima mi kynolog

łaps opętany na tępo spał

SERY, ogólnie, a potem o Almette, Valbonie, Goudzie, twarogu.

a typa Dolores o ser, o loda pyta

Jim jedz ser, dres zdejmij!

na faks „Almette” - mlaska fan

łapał za Nobla, Valbona złapał

Iwo, nago larga duo „Gouda” gra Loganowi

góra w tany - na twaróg!

SKIN ma wiele (moc) różnych rzeczy w końcowym palindromaderze. A samotnik ma nic. Ale ma wino.

ma strażnik skin żart sam

nowy wynik – skiny, wy won

A tu robotnik solo. Mawia i wam Olo skin: to Boruta.

On i wcina. Moc ma skin: Tomaszów wór, moli kwartę, lok, kolbę, „Brok”, soli silos, korbę, blok, kołę, traw kilo, mrów wóz. Samotnik sam co ma? Nic? – Wino!

SOK ma Kosmata, wikary, Kossak, kramarka, As. Sok też na raty.

Kosmata bór dała i chciała drób - a tam sok-

kosił zalany wikary - raki wynalazł i sok

Adam Kossak z kas sok ma, da

kosi kramarka kramarki sok

na raty rum, ramy, sok, kosy, marmury, taran

SOLI kilo? silos? Soli się z umiarem, soli typ, a my sody do soli zdamy Madzi.

Soli! Soli! - Kilo? Silos?

a z umiarem soli silos Mera i Muza

a typ soli, spoiwo łowi, o psi los pyta

i zdamy do soli kilo sody Madzi

SONIA ma dary, da sonar, narzeka, wymieni palindromader na dwie sagi.

rada nam Sonia i nos ma na dar
rano Sonia da ino sonar
a narzeka Sonia - ino sake z rana

Za palindromader „Figa” Sonia da ino sagi: „Fred Amor”, „Dni La Paz”.

STO GRAM czyli „seta”, oczywiście wódki. Nie polecam. Kilka stron dalej będzie wino.

Margot, seta - a test ogram
i monolog „Margot - sto gram” golono mi
ululani - test set i na lulu

Margot - seta. No i limo zaraz o milion! A te sto gram?

Margot, seta. Katon mawia: Na portery! Darmo tu pili. Lej je liliputom (rady retro pana i wam). No tak - a te sto gram?

SULEK, u Sułka się przede wszystkim kłusuje, ale także leje, lata, łowi.

ej, u Sułka laborant na robala kłusuje

Ej, Ela, goła załoga kłusuje. Lej u Sułka, goła załoga leje

sake polej u Sułka - kłusuje Lopek As

ej, u Sułka Iza Kanikuła ma łuk i na Kazia kłusuje

Tola - kłus! A Sułka lot?

ej, u Sułka z umiarem Ada bada Mera i Muza kłusuje

SUM samotnik, nadaje się na danie, występuje za resorem, bywa wymieniany na rekina.

masowo sum musowo sam

O, na danko z suma Kain. I wasy sum ma tam. Musy są. Winiak? A mus z okna dano.

Dno badam. Eros Erazmus u Batmana da nam tabu: „Sum za resorem”. A da Bond?

I Kain raki jada. A żre bojar. Sum za rekina i wam. A mus z okna? Dany mamy wór apetytu. A war - top i pikantna kipi potrawa. Utyte parówki mamy. Na danko z suma - mawia Nik Erazmus. Raj oberża. A daj i karniaki.

TADEK da sake, zda. A jak da kajmana?

Kino tam. Anna Psota popija rum, a sake da Tadek. A samuraj i pop Atos? – Panna ma tonik!

ma to i zda Tadzio tam
A nam jak u Tadka? Jaja - jak da tu kajmana!
i sake da tu Tadek Asi
TANIEC , tany, balowanie, samba.
Meluzyna tam ma tany z ... ulem
po pracy na tany Car, pop
ej, Ula, baba baluje
Trela mawia: nago lunatycy - tan u Logana. I wam alert.
jaki faja, samba bab Masaja – fikaj
TARG, a więc utarg, towar, gratisy, tandeta, pytania „ za ile?”, kredyty.
gra tuman, a nam utarg
a te dna, tu masz, nota bene, baton z SAM-u - tandeta
Targ rano. „Skiba”, wywal klawy wabik, sonar, grat.
Retro – psi targ: owoc, rozwielitka. A za akt ile? I wzorcowo – gratis porter.
A targ puka. Za silnik skin lisa. Zakup grata!
Ewo, Dorota grata nada na targ - a to rodowe?
I lubi ilu kram smarkuli? I buli!
puki kredyty - na raty tarany ty, derki kup
TINA handluje, u Tin indor, Tina da. A za ile beret rabina ma Tina?
Eli azot, Tino, beana ebonit - to za ile?
u Tin ogrodnika tak indor goni tu
ale da Atena? Anita? Tina? Aneta? Adela?
Ani barter: ebonit, Eli Azot, kilo koca za cokolik. To za ile, Tino, beret rabina?
TOLA w niebezpieczeństwie (SOS!), tany Toli, a Tolo ma polot, terefere i tremolo.
ale sos, jadana Tola (z sakwą w kaszalota) - nadaj SOS, Ela
Zuli Car, tany Toli, galimatias psa i Tamila - gilotyna traci luz
ano ma Tolo polot Amona

ma Tolo-Mer terefere? tremolo tam?

TOM motany i sam mota, klika, daje się oblać.

a Toma Roksana skora mota

ej, Ela Toma mota, leje

mota Leda, Adela, Tom

mota kilku, klika Tom

a Tom Mera i Mużę z umiarem mota

ukrywana mota Toma na wyrku

TRAWA, w palindromach związana z wartością. Warto!

wart Oli kot ten netto kilo traw

u Zuli ukosi trawnik skin, wart i soku i luzu

a nam jaka trawa warta kajmana

oto trawkę-jad Iwona Janowi da. Jęk! Warto to?

TSE – TSE w różnych sytuacjach, gore, jest dawane, jadane, łowione. W dużym palindromaderze na końcu dano do zjedzenia duży gar tse-tse.

a na fest, Estero, gore tse - tse fana

Iwona, jest estyma, damy tse - tse Janowi

Ada, jest estragon (wór). A Nicei Mer świeże jada jeże i w Śremie ci na równo gar tse-tse jada.

o, i na test Estrada da dar: tse - tse tanio

Ada, jest esteta, co ma renet u sutenera moc. A te tse-tse jada.

Zula łąwi ino tse - tse, gada: Gest Estonii. Woła - luz.

Ula jada. Jest estragon, a danko z suma tam. Krab myty, wór apetytu. Ej, i karani - a dolej. No tak, kino - i lubimy „Danona” u Tyma. Daj no raka mi, Mat - siwy talerz, a tam turbot, a jaj! I popijaj - a to „brut” Mata. Z relatywistami makaron jadamy tu. Ano, nadymi bulionik. Katon je loda - i na rakije, utyte parówy, „Tymbark”, Mata mus z okna. Dano gar tse - tse. Jadaj, Alu!

TYM. Nie tylko Tym ma palindromy w najnowszej książce, ale i palindromy mają Tyma. Na koniec mamy tu Tyma i Jula maluje mu portret.

A nam jak u Tyma? - Mamy tu kajmana.

Ikar u Tyma, Damy tu raki.

u Tyma galimatias. Psa i Tamila gamy tu.

Jula, mamy tu Tyma. Maluj!

TYP przede wszystkim pyta, ale bywa też karany za wokal klasy pytona.

a typ-skin „Wosk” o koksownik spyta

a typik „Jabolec” z cel o bajki pyta

nora Kameli, a zapyta typ - a za ile makaron

Iwona, jest esteta, a typ pyta: a te tse tse Janowi?

a typ Salomon goni wino, gnom o las pyta

lakowano typa za pytona wokal

a typa typ „Okoi” o kopyta pyta

ULA - zwracamy się do niej w różnych sprawach, a ona głównie maluje.

ej, Ula mi kredą derki maluje

Ulu, Jan doda - a do dna Julu

ej, Ula, młódka tak dół maluje

Ula, banici na balu

ej, Ula moło maluje

Ulu, wali baba Bila w ulu

Ula Boryna tam ma tany - robalu

Rada nam Ula. Penelopa pole Nepalu ma na dar.

ej, Ula, brata Tatar baluje

Ula, banana wcina pani cwana na balu

ej, Ula, Filipa zapili - faluje

URBAN, znane imie lub nazwisko. Ne myślcie o nikim konkretnym.

ej, Ela, ten Urban mech ci cały mył, a cichcem na bruneta leje

ot, i buli na brunetę ten Urban i lubi to

I luz, Mela nabrudzi w gwóźdz ów. Gwizd Urbana - Lem Zuli.

ano garda, ten Urbana łysy wysyła na bruneta dragona
na brunetkę (jęk) ten Urban

*WINO, kto pić może - wie, że wino może być dobre. Z nazwy wymieniono tu rzadziej
pite Martini i Cinzano. Widocznie inne wina zostały już wypite.*

to dogoni wino Godot?

a do wina tu krab z barku tani, woda

rada nam retro pani wina, porter ma na dar

Ona z niczym, a mini-tramp Martini ma. My z Cinzano.

*WODA ważniejsza od wina. Wymieniono też miejsca, gdzie wody jest moc, morze,
jezioro, rzekę.*

ej, Elza wodę do waz leje

Azor pływał, a wył — proza!

jaki Sopot ładny rad nam mandaryn dał - to posikaj!

Ma Tuz Roman atol. Fagas mawia: Tropiki Port! A i wam saga: „Flota na morzu
tam”

ma tuz Roman rano sonar na morzu tam

no ta łaba - Balaton

to lodowy mamy wodolot

on cały do wody łącno

kilo banana pływa – wył pan Anabolik

Ala, woda z Sanu nas zadowala

naga Łaba da bałagan

Ma tuz Roman faksy-tabu, Batyskaf na morzu tam.

Ada, po potopie i potop opada

WOŁAJ, woła się w różnych sytuacjach, także jałowo.

a tu mama łowi i woła mamuta

Zula łowi kęs, o sęki woła, luz

u Zul jałowo wołaj - luzu!

i woła zgreda Wandzia ta, i z dna Wader gza łowi

WÓŁ niezwykle sympatyczny, w uznaniu zasług zostaje spity w ostatnim palindromie.

Kaja, łowi wół se imiesłów i woła - jak?

Wół i kareta - Dagmara mawia i wam. Aram gada: te raki łów!

Zula łowi. Wołu ułowi, woła - luz.

Regina ma słówka jak wół Sama - „Niger”

ułowili psa, spili wołu

WÓR pełen win, mrów lub wór apetytu.

równi w bór, rób win wór

Ula, Ingo – wór mrów – ognia, lu!

utyte parówy, war-top, a na tłuszcz Sułtana potrawy - wór apetytu

ale mam salonik: wór mrów, kino - las ma Mela

WÓZ mrów, ruf, wóz pełen widzów, gadów.

z sadu mrów wóz, gzów wór mu dasz!

Ma skin Tomaszów wór, mrów wóz. Samotnik sam.

ino gzów fura ruf wóz goni

ej, u Sułka widzów wóz - Diwa kłusuje

Ani baru atrakcja: Janowi wóda „Gzów” leci równo. Gar tse-tse jada on - mizantrop (sport!) na zimno. Ada, jest estragon - wór. I cel wóz gadów. Iwona - jajc karta u rabina!

ZAJZAJER, obiegowa nazwa okropnego, gryzącego alkoholu podłego gatunku.

Łagodniejsz forma - jabol, jabcok. Wykwintna: koniak - ajer.

melo-bajzel, a bale z jabołem

Kino. To pyta Reja Kain o koniak-ajer, a ty po tonik

Mat u Reja. Zjazd - a sale z jabołem. Melo-bajzel, a sad zajzajeru tam.

cela Kazi ma koc, bajzel, buble, z jabcokami zakalec

ZALOGA dopływa, kłusuje, gani, zdąża - ale zawsze goła załoga.

cel dopływa, goła załoga - wył podlec

ej, u Sułka goła załoga kłusuje

i naga (goła) załoga gani

zdąza goła załoga żądz

ZAMEK, ale i dwór, pałac, kasztel w tych palindromach.

róg Zamku Lema Mameluk ma z gór

rów Dyzia a Izy Dwór

Rada nam cała Pani Ina. Pałac ma na dar.

no tyra balet „Z sakwą w Kasztel”, a baryton?

rów da Pacanowo na Capa dwór

ZAWODY i Profesje różne, medyk, rybak, furman, sekretarka, bojar, zecer, rabuś, barman, zdun. A wszystkich zanudzi Baba Jaga.

o, medycy demo!

o, na rybaka by rano

dał furman nam ruf ład

no, sekretarka ma galimatias, ptak w łóżku: żaba, żuk, żółw, kat psa i Tamila gama, krater, keson

A żre bojar utyte parówki. Serdelki, pikle żre Cezara zecer. Żelki, pikle, dresy. Wór apetytu. Raj - oberża.

Ada, nam rabuś oś u barmana da

i zduna zagaja Baba Jaga, zanudzi

Zuli bar gore. Cezara zecer ograbi. Luz!

ZDUN tak nudził, że dostał osobne, dodatkowe miejsce w palindromach.

San i zduna gaj, a Baba Jaga nudzi nas

i zdun znowu w ONZ nudzi

ej, u typa zanudzony syn o zduna zapytuje

nud złapał krach Car – kłapał zdun

i zdun „Ukrywany” z umiarem Mera i Muzy na wyrku nudzi

u Jagody nudzę: zduny do gaju

i zdun o dar, o lok w Kolorado nudzi

ZIMA, piękna i trudna pora, sport, biała liryka, larga, sanie. Zimno tak - i wam salut.

Jaki sport na zimę? - mizantrop, sikaj!

Tyrol, okazje lodowe. A mi zagra larga zima. Ewo, dolej, za koloryt!

matowo do larga mi zima gra, lodowo tam

Ada, psina sina z Ani sani spada

Matę mizantrop z relatywistą Klatem żartem dał Kazi, i Zakład, metraż, metal, ką, siwy talerz, port na zimę tam.

Tu las. Mawia Katon mi: zima. Noe im da, z gór wzór ma, i gada, Ewo, do Lota: Róg, zima gra lasu luz. Sani woła dal biała i blada.. Łowi nas Zulusa largami z gór. A to lodowe adagia. Mróz - w róg zadmie on. A mi zimno tak. A i wam salut.

ZŁOTO, inaczej „to zło”, czytane wspak prowadzi do ły.

Co ma typ Aram? Gada Matoł - złota ma. Dagmara pyta - moc?

oto ły, ni ksywy, ni winy, wy skiny - złoto

nowy - złoto, to ły won

a matoł Ziuty tu i złota ma

a to łąwo łąga łąwa złota

ZULA, zdrobnienie od żeńskiego imienia (czy ktoś wie, jakiego?), związane z luzem, Luzakiem, z tym, że jest łyej.

jeż, lej Zuli – ilu zje łyej?

Zuli ta „Warka” na krawat i luz

Zuli Car tu na „Desperados” - a „Soda”, rep Sedanu traci luz

ej, uroda, a Luzaka Zula adoruje

Zuli nadąsani na sąd, Ani luz

rada nam Zula ta luz ma na dar

Zuli wabik obiboki bawi, luz

Zuli port, ona raut nagra Gargamelowi. Zula, kup netto kilo marabuta tam. A na jadło gadów wóda, gołda Jana. Mata tuba, ramoli kot ten - puka luz. Iwo Lema gra. Gargantua rano tropi luz.

ZULUS i związany z nim luz lasu. Po co mu Mosulu (emirat w Iraku), lepszy luz, także w ONZ.

Zulusa i Tamila galimatiasu luz

ej, u reja bogaty Zulus. Ulu, Zyta go bajeruje.

Zulusa lasu dni - Hindusa lasu luz

Mosulu Zulusom!

Zulu, w ONZ Zulusa lasu luz. Znowu luz!

ZWIERZĘTA, występują tu: kajman, jelonek, koza, gad, mors, rozwielitka, gepardy, wydra, żyrafa, gil, hipopotam, mamut, raki, żółw, sum, kos, aligator, pyton, gepard.

ino gnam jak kajman goni

jelonku, swawola halowa - w sukno lej

i zdamy Wani kozy z Okinawy Madzi

rada nam Ada gada ma na dar

a to morsa goni minoga – sromota

ma tik rozwielitka, co ma moc akt (ile?) i wzorki tam

a i wam za gepardy wydra - Pegaz mawia

rada nam żyrafa ryż ma na dar

Nam jak rota gila? Sok, mus tu mam (ma to pop i Hela) - ale hipopotam, mamut, sum, kos, aligator, kajman.

no ty poklaszcz, salko - pyton

ej, tu mamut je

Mamo, Alu - jak sen ? Kenara mara? Napłakał pop. Co mi za gepardy? - hipopotama tu mam, kajmana. To im kino - „Grota Gila”. Rabi ma koszmarki ładne - sen dał. I kram z sokami, bar. Aligator goni kmiota nam jak mamuta. Ma to pop i Hydra, Pegaz i Moc. Popłakał pan Aram. A ranek? Neska Julia - omam.

ZWIERZĘTA Domowe, mamy tu kozę, baranka, kota, bukata, tarpany. Te ostatnie chcą dostać się na Prater (wesołe miasteczko w Wiedniu).

a z Okinawy na tany Wani koza

i wabi Kenara baranek i bawi

netto kilo ma sam Oli kot ten

ej, Ela, na bukata Kuba naleje

a na lwy Wani koza z Okinawy wlana

to kare tarpany by na Prater - a kot?

ŻABA, leci na nią bażant i laborant, żaba popija w łóżku, radzi rybie, bywa rarytasem na stole.

leci bażant na tumana, mutant na żabi cel
tu pili literki w łóżku: żaba, żuk, żółw i kret i liliput.

a laborant na żabi cel leci, bażant na robala
u Zul za radą żaby ryba żąda raz luzu
Satyra ryba, żelki, porter, pra-karp „Retro”, pikle, żaby – rarytas

ŻART, największy na końcu, gdyż ar nie ma metrażu, a tu żartem trafia się zebra.

żartem Oli kot ten leci i cel netto - kilometr aż
metraż, Aronie i nora żartem
żart sam, Olgi igło ma straż
ar bez metrażu tam, a tu żartem zebra

ŻÓŁW w łóżku, na straganie z ikra, sroka, korsarkami, bywa także żółwi gąszcz i żółwi krok.

w łóżku żywo – nowy żuk, żółw
żółw, ikra, sroka - „korsarki” włóż
rób w żółwi gąszcz, sągi włóż w bór
korki włóż, a typ pyta - żółwi krok?

2. PALINDROMY PIĘTROWE

Nazwa taka została zaproponowana w „Złotej kolekcji palindromów”, Gazeta, pl (wisa46) i oznacza ona zestaw krótkich palindromów pisanych jak wiersz, jeden pod drugim. Nie muszą się one rymować, mogą być powiązane np. tematycznie. Jest to bardzo łatwa forma wyrażania myśli palindromem. Czytelnik może wziąć np. z tej książki kilka odpowiednio wybranych palindromów i po ich uporządkowaniu staje się autorem (no, powiedzmy – współautorem) palindromu piętrowego. Jako przykład podano wiersz – palindrom piętrowy zbudowany z czterech palindromów wybranych z książki „Gór ech chce róg”

Ala wzory rozwała

Ala boski miks obala

salut - tu las

zagwiżdż i w gaz

Innym przykładem jest zamieszczony w książce „Gór ech chce róg” wiersz, charakteryzujący atmosferą baru:

rabina to tani bar

Matoł daje jadło tam

a na jadło gołda Jana

a narodu tu do rana

3. PALINDRMY PRAWIE SYMETRYCZNE

Palindromy takie zdarzają się nieczęsto. Można je podzielić na dwie części tak, że każda z tych części stanowi odrębną sentencję, przy czy jedna z nich, czytana wspak daje drugą. Mamy więc jakby dwa „pół-palindromy”, które po połączeniu, najczęściej za pomocą przecinka, myślnika czy liter „i” lub „a”, lub po ucięciu jednej z liter końca jednego „pół-palindromu” dają cały palindrom. Zobaczmy to na przykładzie: zdanie „ej, Ula mało gada” czytane wspak daje „Ada goła maluje”, a połączeniu „pół-palindromów” daje cały palindrom: „Ej, Ula mało gada, a Ada goła maluje”. Poniżej podano przykłady takich palindromów prawie symetrycznych, czyli składających się z dwóch „pół-palindromów”.

Kory wina, a Ani wyrok

załgał zalany, Walu, a Ula wynalazła głąz

I makaron jadamy tu, „U Tyma”. Daj no raka mi.

Ej, Ela goła zje. Lej, załoga leje.

Iwono, tak jad rób. W bór daj Katonowi.

ukrywany to drab, a Bardoty na wyrku

Alu, gila, kota daj. Jada to Kaligula.

ma to pop i Hydra, Pegaz - za gepardy hipopotam

ej, Ula, blues i Seul baluje

i naga kramarka kram Arka gani

Ilu tam racą na lwa? A wlaną Car ma, tuli.

a tu i Zyty z Marek i keramzyty, Ziuta
atak robali i „laborka” ta
z sadu „Malibu” u Bila mu dasz
tu i Cannes senna ciut
ukrywany na lulu, a ululany na wyrku
satyra rumor, dni La Paz za palindromu rarytas
ale zagaja Jan Anabolik: kilo banana, jaja, gazela
i cel - draba tuli fan, a na filuta bard leci
raz cela – ale czar
jeży wigor – rogi wyżej
ej, u Leca , tam raut – a tu armata celuje

4. PALINDROMY RYMOWANE, WIERSZE

Przedstawione poniżej wiersze są krótkimi utworami. Można je w całości czytać wspak, można szukać sensu (czasem nadaremno), nastroju, rytmu, rymu, humoru.

A to kuma, Atos, puma. Tu mama,
ma lasu luz Zulusa lama,
mamut - a mu psota,
a mu kota!

a luz ino gazdy rani
Alu, zjada pan dar Ani
Ina radna - „pa” daj z ula
i na rydza goni Zula

a klan sarka

na kram Jarka,
a kramarka
na krasawice,
Leciwa sarka
na kram Arka,
a kraj Marka
na krasnalka

a to Lila w metro
Tolo, Anna Psota
Bardini, na gapę Paganini
drab Atos, panna
Olo tortem wali Lota

Jula by do gaju
tu jarzyny z Raju
tu jagody – baluj

I Kajetan
na bruneta
i kareta na te raki
a ten Urban na te jaki

Alu – filut
Alu – huzar
zrazu hula
tuli fula

Ani barterki
Ani fujarka –
za kraj u Fina
i kret rabina

a na
pana lwicę
Nana nęci wlana – pana

z umiarem Zula tak mawia:
łowi Ada, po dar pop wraca
a Car w Poprad opada
i woła – i wam
kata luz, Mera
i Muz

my na sąd, a Nana lulu
my na graty Wani w ulu
Ulu – wina wytarganym
ululana – nadąsanym

a na morzu las raf
a na łupy – sto gaf
w fagot – syp ułana
farsa, luz Romana

Iwo łyso cel dopada
Iwo - bard, Ada - dal badaj
jada „Blada”, da drabowi
Ada, podlec osy łowi

Alu, filut, Alu, sarkam
a klan sarka na krasnalka
ma krasula
tuli fula

ma to Mela, ale co tam?
a to dog, ale ma kota
a to Kamela Godota
ma to cela – ale motam

Iks w aromat, on ci mota
Iks, a tyra, radzi, o tam –
kino Meli, a ma maski
kino, tu lata Morawski

Iks w aromat, raz, co dano
Iksa lizak - i wołano:
i cel zadaj u golaski
i cel - do kata Morawski
Iks w aromat, a kod leci
Iksa loguj Ada – zleci
on - a łowi Kazi laski
on - a do czarta Morawski

Iks w aromat, Alu, tonik
Iks, a ma, ma ile Monik?
ma to i zda rarytaski
a tomi cnota --Morawski?

i zda jeż - o, mała farsa
i zda Ramon - goni salsa
As, las, ino gnom - a radzi
As Rafała? może Jadzi?

a to gafa, Nina, raki
a to spadaj, ale paki
i kapela jada – psota
i karani na Fagota

Ada jeżom ino gada
a dal bada pani rada
da dar i napada „Blada”
Ada goni, może jada?

a tu robot – może Jadzi
a tu bela Ani wadzi
i zda wina, ale buta
i zda jeżom - to Boruta

Ani safari

Ani kasa

bobasa kina

i rafa sina

I mat,

siwy talerz,

Rej, Azja zmami -

popija tu Taj i pop,

imam - zajzajer z relatywistami

Ani los

ani felga –

żaby, ryba, żagle Fina

Solina

łani foto

łani gyros

oryginał

oto finał!

SPIS TREŚCI

1.PALINDROMY

HASŁA:

Ada, Adela, Afryka, Akt, Ala, Anatol, Ania, Arab, Arak, Aram, Areszt, As, Asia,
Atak.....

Baba, Babcia, Baca, Bajer, Bajka, Bal, Bałamut, Bar, Bard, Barman, Baronet, Boruta,
Bosman, Bosy, Bór, Brat,

Cannes i San Remo, Car, Cel, Cela, Cena

Danuta, Dar, Debil, Deszcz, Diabeł, Diwa, Drab, Dres	
Ela, Eros, Ewa, Fan, Fantomas, Farsa, Filut, Fin	
Gadanie, Gafa, Gag, Gaj, Galimatias, Galop, Gar, Gargamel, Gargantua, Gazela, Gigant, Godot, Golenie, Goła, Gopło, Gór ech chce róg, Góry, Gra, Grasisy, Grecy, Guru, Gwizd	
Hela, Horror, Igor, Ikar, Inga, Iwan, Iwo, Iwona, Iza, Izidor	
Jagoda, Jan, Janina, Japonia, Jemy, Jerzy, Jeż, Jim, Jola, Julo, Jutro	
Kain, Kaja, Kajman, Kajus, Kamela, Kamil, Kanar, Kanonik, Karani, Kargul, Karp, Kasa, Kasia, Kat, Katon, Kawon, Kazia, Ken, Kilo, Kobyła, Kody, Komputer, Koń, Kot, Kraj Rad, Kraksa, Kret, Krowa, Krótkie definicje, Kruk, Kula, Kynolog	
Laba, Las, Lato, Lec, Lech, Leje, Lejtnant, Lem, Lew, Lila, Liliput, Literackie formy, Logan, Logiki zasadzki, Logo, Lokaj, Lot i samolot, Luz, Ładna, Łowy, Łóżko, Łysa	
Magnat, Mak, Makak, Małpy, Małże, Mama, Mamut, Mania, Mara, Marcin, Margot, Marta, Mason, Mat, Matador, Matoł, Mela, Mer, Metr, Miasta, Miki, Miks, Militaria, Miś, Mity, Mocne trunki, Moda, Mole, Monika, Muza, Muzyka	
Naga, Nakazy, Napad, Nauka, Niezmiennik, Nike, Nowi, Nowina	
Okna, Ola, Olga, ONZ, Osa, Owady	
Palindromy, Pamela, Pan, Pani, Pech, Pies, Pijak, Pijemy, Piwo, Polityka, Poluj, Pop, Popas, Praca i robota, Prawo, Psota, Ptaki, Pustynie, Pytaj	
Rabi, Raj, Raki, Rap, Rarytasy, Raut, Rej, Retro, Robal, Roman, Róg, Ruda, Ryby	
Sad, Sake, Samochody, Satyr, Sen, Sery, Skin, Sok, Soli, Sonia, Sto gram, Sułek, Sum	
Tadek, Taniec, Targ, Tina, Tola, Tom, Trawa, Tse-tse, Tym, Typ	
Ula, Urban, Wino, Woda, Wołaj, Wół, Wór, Wóz	
Zajzajer, Załoga, Zamek, Zawody i profesje, Zdun, Zima, Złoto, Zula, Zulus, Zwierzęta, Zwierzęta domowe, Żaba, Żart, Żółw	
2. PALINDROMY PIĘTROWE.....	
3. PALINDROMY PRAWIE SYMETRYCZNE.....	
4. PALINDROMY RYMOWANE, WIERSZE	